



## TRIBUNA REGIONAL

### El regreso de Dolores Pincheira

Por Tulio Mora Alarcón

Todos conocemos a Dolores Pincheira Oyarzún. Los jóvenes, por mención de sus mayores y, éstos, porque la vieron por varios años en nuestra ciudad como Directora del Liceo de Niñas Gabriela Mistral.

Lo cierto es que ahora regresa esta maestra y poeta de nota, investigadora, conferencista. Es vastamente conocida en el cono sur del continente.

Dará conferencias en nuestro medio. El día 9 de mayo se presentará en el Aula Magna de la UFRO. Su charla versará sobre el gran vate norteamericano Walt Whitman, que influyó grandemente en los poetas de comienzos de siglo, incluido Neruda. Su verso y su poder de encantamiento frente a los jóvenes de hoy sigue vigente. Leamos un par de versos de su pieza "Canto de mi mismo". Dice: "Yo me celebro y yo me canto/ y todo cuanto es mío también estuve/ porque no hay un átomo de mi cuerpo que no te pertenece". Con este aire y desentendido cantan muchos poetas de hoy. Así lo hizo Neruda en su momento. Será una conferencia interesante.

La poeta y ensayista nació en Concepción y allí realizó todos sus estudios. Profesora de Estado en Inglés, sirvió como docente y directora en los liceos de niñas de Valdivia, Puerto Montt, Temuco y San Fernando. Se alegrará de encontrarse con sus ex alumnas. Muchas eligieron la profesión celeste: son también maestras.

El día lunes 12 estará en la Universidad Católica. Hablará del primer poeta autenticamente popular chileno: Carlos Pérez Véliz. Es difícil olvidar sus versos como "Nada", "Entierro de campo", "El pintor Pérez" (la poesía es lengua inolvidable). Ella nos hablará de este creador chileno tan lleno de penas y soledad. Parecerá que nació para la indigencia y el duro olvido.

El martes 13 será para su querido Liceo Gabriela Mistral. Desarrollará el tema acerca de la gran Nobel chilena. Como en otros tiempos, tendrá frente a ella todo el alumnado, el personal docente, para docente y auxiliar. Las caras serán diferentes, pero siempre es así, pues todos vamos cambiando a cada instante, como el agua en que a veces nos miramos: ¡jamás es la misma!

En ese establecimiento se reunirán las nuevas generaciones, el espíritu de Gabriela y la ex Directora, convertida hoy, gracias a su nueva etapa de servicio intelectual, en una de las más calificadas traductoras de la Divina.

La obra edita de nuestra poeta invitada. Poemarios: "Canto a Concepción" (1963); "Apología de la Sierra" (1968); "Mi cielo de tribado" (1974, elegía a la muerte de su esposo, el escritor Julio Silva Lazo); "Campanas del recuerdo" (1981). Ensayo: "Gabriela Mistral, Guardiana de la Vida" (1979); y "Walt Whitman" (1985).

Aparte de su labor en Montevideo y Buenos Aires, Dolores Pincheira ha dictado conferencias en muchas ciudades del país: Santiago, Puente Alto, La Serena, Coquimbo, Vicuña, San Fernando, Linares, Chillán, Concepción, Talcahuano, Puerto Montt.

Pertenece a la Sociedad de Escritores de Chile, Grupo Fuego de Poesía, Agrupación de Amigos del Libro, Pen Club, Instituto Chileno-Chino de Cultura y Club Femenino América.

Su obra ha sido premiada a nivel de Latinoamérica, bajo los auspicios de la Ilustre Fundación Givré de Buenos Aires.

Representa en Chile a la Asociación de Literatura Femenina Hispana. Su obra ha sido antologada en el país y en el extranjero.

He aquí, Dolores Pincheira, la ilustre poeta que regresa a Temuco, donde la espera la hermanable lluvia.

el Quirio Austral, Temuco, 7-5-1986 p. 2.

## El regreso de Dolores Pincheira [artículo] Tulio Mora Alarcón.

Libros y documentos

### AUTORÍA

Mora Alarcón, Tulio, 1929-1989

### FECHA DE PUBLICACIÓN

1986

### FORMATO

Artículo

### DATOS DE PUBLICACIÓN

El regreso de Dolores Pincheira [artículo] Tulio Mora Alarcón.

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)