16 de arte y espectáculos

EL SUR

Concepción, 15-3-1986

"El Boquete" estrena Teatro Caracol en el Aula

• El montaje cuenta con los auspicios de EL SUR y de la sede regional de la Universidad Católica.

• La función será a las 20 horas en el Aula Magna.

Con la función de estreno, a las 20 horas, en el Aula Magna, el Teatro Independiente Caracol iniciará una temporada de dos semanas con la obra del autor nacional José Pineda, "El Boquete". El montaje cuenta con los auspicios de diario EL SUR y la sede regional de la Universidad Católica.

Dirigida por Ernesto Benvenuto, cuenta con un reparto que integran Brisolia Herrera, Miriam; Lucy Neira, Julia; Arnoldo Weber, Joven; Nelson Olate, Don Alexis; y Luz Parés, Anciana.

En la realización de la escenografía, vestuario, luces e iluminación, tramoya, sonido, apuntes, maquillajes y dirección de escena intervienen Soledad Girardt, Igor Marín, Edgardo Quezada, María Angélica Rebello, Rodrigo Salazar y Carlos Valenzuela. Asistencia de director: Pérsida Frontier y Cecilia Zapata; música, grupo Más de Peso; Producción: Humberto Neira.

José Pineda, el autor; y Brisolia Herrera, intérprete de "Miriam", en "El Boquete". Su estreno es esta noche a las 20 horas en el Aula Magna.

En una de las escenas de la obra, Lucy Neira, Julia; y Arnoldo Weber, en el papel de Joven.

José Pineda ha definido su pieza como "sicologista", donde se plantea el problema de dos ancianas mujeres que no han sabido aprovechar las oportunidades que les ha dado la vida.

"Es un juego entre la realidad y la ficción -añade-, a través de mostrar un mundo decadente pretendo invitar a la reflexión del ser humano que debiera aprovechar lo óptimo que a uno se le ofrece en la vida. Es un análisis de la conducta de dos personas sumidas en la frustración. A pesar de ello es una obra que entretiene, que mantiene la atención del espectador, con algunos elementos de melodrama en ciertos momentos".

Brisolia Herrera, a quien el Teatro Caracol le rinde con este montaje un homenaje a sus cuarenta años de teatro, interpreta el papel de Miriam. "Un personaje muy complejo que enfrenta un doble juego entre la verdad y la ficción. Una especie de teatro dentro del teatro. Para mí, elaborar este personaje ha sido un gran desafío, que nunca pensé se me iba a presentar a estas alturas de la vida. Me ha obligado a un trabajo interno muy interesante para llegar al fondo de él y encontrar esa riqueza que queremos dejar al descubierto con este montaje".

"El Boquete" estrena Teatro Caracol en el Aula [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1986

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"El Boquete" estrena Teatro Caracol en el Aula [artículo].

FUENTE DE INFORMACIÓN

Biblioteca Nacional Digital

INSTITUCIÓN

Biblioteca Nacional

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile