

El plagio de versos de una escritora

"Señor Director:

al #48

Mollie Perea, poeta y escritora nacida en Santiago, "ciudadana del mundo", radicada en Valparaíso donde vive y trabaja desde hace varios años, ha sido víctima de un plagio, mejor dicho de un robo literario, ya que un poema suyo, aquél con que ganara las codiciadas "Llaves de Cristal" en 1979, fue copiado íntegro, con puntos y comas, a nombre de una escritora mexicana, en una antología recién editada (1986) en ese país.

Por una de esas casualidades que poco se dan, el libro donde figura tamaño error cayó en sus manos. Imaginemos su indignación. Ese poema figura en su libro "Antorchas de Alondras" inscripción Intelectual N° 48535 de 1979. ¿Ha sido una desvergonzada copia o un error del antologador que, teniendo en su poder poemas de varios escritores iberoamericanos, confundió los nombres? ¿Qué puede hacer un escritor al respecto para aclarar este asunto? La experiencia nos dice que muy poco. O nada. Solamente tener un sordo enojo por los hechos. Claro que también puede darse por satisfecho: no se copia a un mal escritor.

Conozco la hermosa obra de Mollie Perea. Sus cuentos, sus poemas son de calidad, llevan un bagaje de ternura muy difícil de hallar en esta actualidad tan materialista, son como recibir un agua fresca en un día de estío. Ha sido reconocida

10-X-1986

El plagio de versos de una escritora [artículo] F. M.

Libros y documentos

AUTORÍA

F. M

FECHA DE PUBLICACIÓN

1986

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El plagio de versos de una escritora [artículo] F. M. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile