



Pt 63 (P14-1P67)

...Al final, el pueblo le cantó a Violeta

Al sur de Santiago, en la Población Yungay, conocida por el nivel alcanzado por sus organizaciones de base, se llevó a cabo, la final del Quinto Festival "El Pueblo le Canta a Violeta". El viernes 26 se seleccionaron 12 de las 28 canciones en competencia y al día siguiente en una difícil labor, el jurado escogió 3 canciones representativas del nivel alcanzado por el festival.

También se hizo presente la delegación de Neuquén Argentina, con una canción compuesta por un chileno exiliado residente en Neuquén. Tras la interpretación el público de pie, rindió una emocionante ovación.

Francisco Villa, quien obtuvo la más alta votación nos comentó: "Todos estamos concientes, de que cualquiera podría haber sido escogido para representar al festival, dado el alto nivel musical y poético de las canciones, es más creo que este certamen es el inicio de un gran movimiento del canto poblacional. Se ha demostrado con esto la capacidad creativa del pueblo. Es de esperar, que los organizadores sigan adelante, que le abran las puertas para continuar generando espacios para los cultores populares". Parte de la letra de su canción dice:

Las notas de mi guitarra/tendrán ya, más armonía/volverá a salir el sol en mi tierra oprimida./ Y una sociedad más justa/será guía de nuestras vidas.

Al evento asistió una gran cantidad de público, también se hicieron presente artistas queridos por los pobladores entre ellos estaban: Joan Jara, Oscar Carrasco y Nino García, quien señaló: "He salido fortalecido como persona en este Festival poblacional, Violeta para mí es un gran ejemplo cuyo legado se aprecia claramente en las canciones seleccionadas. Como músico, estoy impresionado con la calidad de los temas. Acá se valora a la persona por lo que es, lo que contrasta con el

corrupto ambiente televisivo. Esto me ha motivado a realizar una jornada artística en solidaridad con los cinco jóvenes detenidos desaparecidos en la Facultad de Ingeniería de la Universidad de Chile, para exigir que sean devueltos con vida y en buenas condiciones a su pueblo".

El domingo la fiesta popular continuó en el Parque O'Higgins, hubo de todo, actividades lúdicas con los niños preparadas por OCARIN y DEJUPO, muestras de artesanía, juegos recreativos y una muestra del canto poblacional, destacándose Carmen Llancavil con su hermosa recreación de las canciones de Violeta Parra.

A la salida del Parque O'Higgins, carabineros agredió a los pobladores que asistían al Festival "El Pueblo le Canta a Violeta", registrándose pánico entre los cientos niños que ahí se encontraban. Se informó de detenidos.

Finalmente, el lunes a medio día, se dio un recuento del festival frente a la tumba de Violeta Parra en el Cementerio General. Allí la comisión organizadora describió el trabajo realizado en conjunto con las innumerables organizaciones poblacionales a lo largo del país. Ernesto Medina, a nombre de los organizadores, rindió cuenta simbólicamente a Violeta Parra del homenaje realizado, agradeciendo a las Instituciones y personas que entregaron su aporte al festival, entre otras se mencionó a Joan Jara, Jorge Venegas, Nino García, Carmen Llancavil,



Casa de los Músicos, Teleanálisis, Radio Umbral, Fortín Diario y Chile Ríe y Canta. A la pregunta de ¿por qué no estaba presente Isabel Parra? Sigi Zambra, también de la comisión organizadora, señaló: "Hicimos todos los intentos para ubicarla, ella quedó de respondernos, todavía estamos esperando. También se dio a conocer las gestiones realizadas para lograr el ingreso del destacado grupo Inti Illimani diciendo: "La comisión organizadora exige al gobierno una respuesta, ¿En qué se fundamenta la prohibición del ingreso del grupo?, ya que la misma Secretaría de Relaciones Culturales de Gobierno, a través de un micro programa transmitido por Televisión Nacional utiliza como cortina musical de presentación la melodía "Alturas", del Inti.

Finalmente, se hizo un brindis de agradecimiento por el legado cultural que dejara Violeta a los pobladores.

El homenaje terminó con la hermosa interpretación de Carmen Llancavil de Gracias a la Vida, mientras los asistentes comentaban que pese a las dificultades económicas el pueblo... igual le canta a Violeta. ■

Al final, el pueblo le cantó a Violeta. [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1988

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Al final, el pueblo le cantó a Violeta. [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile