



El Romancero, Roveagua, 21-XI-1988 | 15.

Violeta Parra sigue vigente en América 21 años después de su trágica muerte

Por Manuel Eduardo Soto

La folclorista chilena Violeta Parra sigue más vigente que nunca en el plano musical internacional a pesar de haber pasado ya 21 años desde su suicidio en su país natal.

En la última semana, por lo menos, su obra ha formado parte medular de dos recitales de cantantes mexicanas que incluyeron en sus respectivos programas su famosa composición "Gracias a la vida", la que ha sido grabada por una infinidad de artistas a través del mundo.

Margie Bermejo y Guadalupe Pineda, dos artistas que cuentan con un amplio y selecto repertorio internacional, se hicieron acompañar de guitarra española para cantar la famosa pieza en la presentación que hicieron en el "Teatro de la ciudad" la primera y en el Club nocturno "El Patio" la segunda.

"GRACIAS A LA VIDA"

Curiosamente, la pieza más aplaudida en el concierto de dos horas de Margie fue "Gracias a la vida" tema que formó parte de un programa en que había composiciones de autores brasileños de la talla de Edu Lobo e Ivan Lins, lo que demostró que era la que más conocía el público que se dio cita en esa tradicional casa de espectáculos de la ciudad de México.

Entretanto, Guadalupe la incluyó en medio de una larga y variada lista de canciones, junto con interpretaciones de Judy Garland, Barbara Streisand, Edith Piffs y Lola Beltrán, dejando a un lado la gran orquesta que la acompañó para imprimirle más sentimiento vocal al tema que entre los tantos artistas que la han grabado figuran Mercedes Sosa, Doménico Modugno, Pedro Vargas y otros.

Una de las características de los intérpretes de "Gracias a la vida" es que basan su arte en la selección minuciosa de los temas que eligen para sus conciertos, no importando si son originales o no, pero sí de profundo sentimiento.

De otra forma, por ejemplo, el concierto de la cancionista Bermejo tuvo una orientación eminentemente brasileña debido a la influencia que



Violeta Parra

seguramente tiene en la selección del material su pianista José Francisco Almeyda, proveniente de ese país sudamericano con una gran riqueza musical.

GUADALUPE PINEDA

Guadalupe era considerada hasta hace un tiempo una cantante comprometida por tener un repertorio de canciones que tenían un contenido social, pero últimamente ha cambiado de línea para inclinarse por lo más comercial, como lo demostró en su debut en club nocturno.

Incluso en sus recitales figura prominentemente su participación en un homenaje a la obra del Premio Nobel Chileno Pablo Neruda, cuyos poemas también han sido llevados a la canción en varios puntos del continente, incluyendo entre sus intérpretes a nombres tan dispares como la cubana Lissette y los chilenos Arturo Gatica y Ginette Acevedo.

Violeta Parra sigue vigente en América 21 años después de su trágica muerte [artículo] Manuel Eduardo Soto.

Libros y documentos

AUTORÍA

Soto, Manuel Eduardo

FECHA DE PUBLICACIÓN

1988

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Violeta Parra sigue vigente en América 21 años después de su trágica muerte [artículo] Manuel Eduardo Soto.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile