

Se cumplieron 20 años de su muerte

## A lo que es canturreo y flores recordaron a la Violeta Parra

Flores de todos los colores rodearon la tumba de la folclorista Violeta Parra, allí en la calle Horwitz del Cementerio General. Ayer se cumplieron 20 años de su muerte y un centenar de pobladores quisieron homenajearla "como ella se merece", es decir, cantando.

El acto empezó a las 11.20 y fue presidido por los hermanos Parra, Lautaro, Roberto y Eduardo y un lote de sobrinos y cabros chicos, que demuestran que "hay Parra pa' rato", como dijera alguna vez los hijos de la Violeta, Isabel y Angel.

Su inolvidable "Gracias a la vida" resonó en las calles del cementerio y la voz de la "chira" Nancy Torrealba, del cuarteto de la Casa Kamarundi, le dio gran realce. También cantaron la Nilda Moya, "La Pirlacha", cantores callejeros y los mismos Parra, que son increíbles, pues todos le pegan al "cosaki".

Lautaro Parra le dedicó algunas palabras y recordó aquella "tarde cansada del 5 de febrero de 1967, tu última tarde, esa despedida brusca y violenta, el vuelo largo, te llevaste las penas y nos dejaste el sol".

Violeta había nacido un día de primavera de 1917 en el pueblito de San Fabián de Alico, al interior de San Carlos, en la Octava Región. Fue la

tercera hija de Nicanor y Clara. El poeta Nicanor Parra es el hermano mayor.

En 1928, cuando tenía sólo 11 años, recibe su primer premio en Lautaro. En el 32 se arranca para Santiago.

Estudió en la Escuela Normal N° 3 y con su hermana Hilda se ponen a trabajar cantando en restaurantes. Se casa con Luis Cerroceda, trabajador de Ferrocarriles, pero el matrimonio falla. Remiende en 1954 con Luis Arce Moreno.

Y de a poco empieza a meterse en el mundo del folclor, logrando rescatar del mismo pueblo la mayoría de las danzas. En 1960 parte a Europa y expone tapices en el mismo Museo del Louvre.

Eduardo Parra, de 68 años, conversó con LA CUARTA y dijo que la Violeta era una mujer sencilla "muy modesta, pero firme en sus decisiones. Era de armas tomar. No se achicaba ante nada, pero sus enojos le duraban muy poco. No era rencorosa y hacía borrón y cuenta nueva".

Los Parra se quejan que "la gente ha mentido mucho sobre Violeta por lucro y ahora quieren hacer museo una casa en San Carlos, que nunca fue nuestra. Ella nació en San Fabián de Alico y la vivienda se destruyó con el terremoto del '39".



Los Parra apatetados celebraron a puro canturreo los 20 años de la muerte de Violeta. Recordaron "La jardinera", "Casamiento de negros" y "Gracias a la vida", entre otros temas.

**A lo que es canturreo y flores recordaron a la Violeta Parra, se cumplieron 20 años de su muerte [artículo].**

**Libros y documentos**

**FECHA DE PUBLICACIÓN**

1987

**FORMATO**

Artículo

**DATOS DE PUBLICACIÓN**

A lo que es canturreo y flores recordaron a la Violeta Parra, se cumplieron 20 años de su muerte [artículo].

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile

Mapa