

"EL COMERCIO"

Edited by Empresa Periodística "El Comercio"
 Serrano 424 - San Carlos - Directora Propietaria:
MIRTHALA NAVARRO RODRIGUEZ
 Oficinas y Talleres: Serrano 424 - Fono 126
 Casilla 192 - San Carlos.

"Campaña Violeta"

Colaboración de Fernando Abu-Kalil S.

Mi entrevistado de hoy, para la "Campaña Violeta", es un joven profesor de enseñanza básica, 34 años, casado, 1 hijo, Amante de la música folclórica sin distinción y en todas sus expresiones, **Juan Giacamán G.**, además toca, en forma especial, la guitarra y, también, de oído, el piano y la flauta. Puesto a recibirse de profesor de Religión, contestó con mucho agrado e interés las preguntas elaboradas.

1. ¿Qué sabe Ud. de Violeta Parra?

R.- Fue una folclorista chilena que tiene temas que van desde la canción folclórica más tradicional, hacia las canciones de profundo contenido social. Lo importante es que la letra es trascendente.

2. ¿Opina Ud. que su casa (existente aún) se debe convertir en un museo?

R.- Por supuesto. Hay que tratar de juntar documentación de su infancia, de su vida, etc. Llamar a concurso de Vida y Obra, para que sea un testimonio escrito en agradecimiento de la comunidad para con su persona.

3. ¿Le gustaría que una calle de nuestra ciudad llevara su nombre?

R.- Claro que sí, porque inmortaliza su nombre en nuestra ciudad.

4. ¿Cree Ud. que ella es la mayor exponente de la música chilena?

R.- Pienso que está entre los grandes exponentes por su gran aporte a la música, pero también destacan otros como Margot Loyola, Héctor Pavéz (recopiló música chilena), los grupos de folclor del Magisterio y los Cofradías del Norte (grupos folclóricos religiosos de la zona norte), que son quienes mantienen viva nuestras tradiciones folclóricas a través de la reproducción.

5. ¿Le importa a Ud. que ella fuera de ideas de izquierda?

R.- A mi modo no me interesa si es de Izquierda o de

derecha. Lo importante es que siempre habló del sentir del pueblo cristiano. Y eso, se puede interpretar como se desee, ya que las ideas de Violeta Parra trascienden los momentos y las ideologías políticas.

6. ¿Qué opinión le merece, en lo particular, la canción "Gracias a la Vida"?

R.- Es de profunda convicción cristiana, en la cual incluye calificativos a Dios, gran Señor y Dador de la vida. Es un himno a la vida, que no siempre el hombre le ha dado el valor que merece. Esta canción representa el sentir agradecido de un pueblo humilde y sacrificado. Canción que logra mediar entre lo humano y lo Divino, máxima expresión folclórica.

NOTA: Se encuentra en poder del entrevistado una guitarra (vinuela) que, con sus iniciales, perteneció a Violeta Parra. Le fue vendida por una empleada de ella que le sirvió durante muchos años en Santiago. Llegó a sus manos, en 1981, cuando se desempeñaba como profesor de la localidad de Capellán, perteneciente a la comuna de Paillaco. Mayores datos sobre esta misteriosa guitarra los contaremos en una próxima oportunidad.

(Continuará)

**"Campaña Violeta" [artículo]Fernando Abu Kalil S.****Libros y documentos****AUTORÍA****Juan Giacamán G., Juan****FECHA DE PUBLICACIÓN****1987****FORMATO****Artículo**

DATOS DE PUBLICACIÓN

"Campaña Violeta" [artículo]Fernando Abu Kalil S.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile

[Mapa](#)