

Los 80 Años de Juan Negro

● Andrés Sabella

En el silencio de su jardín de Los Plátanos 2870 ha cumplido ochenta años el poeta Juan Negro, vuelto hacia los hondores de sí, celoso de sus palabras y en constante contienda con sus fuegos creadores y devoradores. Lo conocimos, en 1937, por presentación de Alberto Romero, en los épicos momentos en que las plumas se embravecían de fervor por la causa de la República Española. Juan Negro no era —ni es— gallo de refidero. Pero tampoco le esquiva el hombro al peso de la conciencia libre: y trabajó en la Alianza de Intelectuales, sirviendo en la difícil tarea de su tesorería, porque además de contar, maestramente, los endecasílabos, contaba, con precisión, los dineros que favorecían la causa de la democracia. Publicó en 1934 su libro "Mester de Juglaría", mostrando una liviana y preciosa poesía, como empujada por soplos de Alberti y pintados por Federico García Lorca:

"Tarde. El mar está dudando entre el azul y el verde".

Unimos nuestras pasiones con Alberto Baeza Flores y decidimos la publicación de la revista "Expresión" que, al aparecer, en noviembre de 1938, se honró con el poema inédito "Antitanquistas" de Neruda, profesando ya su incorporación a las trincheras. Juan Negro, sin abandonarlas, escapaba, por instantes, a su reino secreto y componía poemas de fineza y timbre, preocupado por exaltar



las cosas de humildad, como las carillas y de soñar en mares, viajando por imposibles horizontes. Su novela "Botella en el Mar", (1947), fue su primera contribución a la literatura marinera de Chile, donde siguen altas las olas del *Imaginismo* de Salvador Reyes. Luego, saltó a tierra firme y, serenamente, se refugió en medio de sus fantasmas y de sus

cartas de navegación ideal:

"Yo bien lo veo todo... Si, lo veo más allá del miraje y de las islas".

Nunca fue cortesano de saracén ni loco de saltos mortales: limpio de corazón y de palabra, ha llegado a octogenario, con paso digno y para demostrarlo devolvió nuestro parabién con un leve sonetín que publicamos como primum de una voz singular de la lírica patria:

"Otra vez yo vuelvo al verso para gritar: ¡Estoy solo! Y de uno a otro Pulo ni un eco escucho disperso.

¿Me crearán un perverso y que toda gracia violo, esparciendo cual Folo tempestad en el Universo?

¡Oh, pena de no vivir mis días con la mujer que yo he buscado tanto!

¿Adónde tengo que ir o adónde yo he de volver para no estallar en llanto!"

A los ochenta años, Juan Negro sigue siendo el orfebre de su juventud, volcada el alma encima de la página alba para enrojecerla con el vuelo de sus nostalgias y de sus gráciles sueños. Juan Negro o Juan Blanco, siempre Juan Poeta.

Unidos molinos. Sipo. 4-XII-86.
P. 2.

Los 80 años de Juan Negro [artículo] Andrés Sabella.

Libros y documentos

AUTORÍA

Sabella, Andrés, 1912-1989

FECHA DE PUBLICACIÓN

1986

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Los 80 años de Juan Negro [artículo] Andrés Sabella. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile