

LA POETISA MARIA RUIZ MARTINEZ

No había tenido la suerte de leer "María, de Tapihue", libro de Amparo Pozo en segunda edición, que relata la vida y obra de María Ruiz Martínez, poetisa, a través de un reportaje que revela clara, detallada y abundantemente lo que ha sido la rica existencia de aquella cauquenina extraordinaria que no sólo ha hecho poesía, bella poesía, sino que también duro servicio al semejante. Una cauquenina que se hizo fuerte, vigorosa, entre cerros y lomajes, árboles y soles, vaciando desde niña lo que le dictó su vena poética, para beber después cultura en otros lares y regresar con un cúmulo de poemas y escribir otros dándoles su sabor, un sabor maravilloso que canta a Dios, a la naturaleza, al amor... y que yo la presiento llorar divinamente cuando cierra su pensamiento con estos últimos versos de su Soneto N° 10.

"Floreciste mi campo de verbenas
y mi alma agradecida y soñadora
gustó del deleite de la dicha plena.
Mas la vida, sutil, engañadora
fue trocando mis sueños por sus
penas

y ni siquiera penas tengo ahora".

Con tanta propiedad como ella, escriben quienes verdaderamente están en contacto con el medio, sea cual fuere, o sufren, gozan o viven estados de ánimo tan fuertes, que cogen un tema poniendo en lo que quieren decir, lo cierto, lo justo, lo vivido, con una sencillez que resulta grandiosa, como en el caso de María Ruiz.

Y si así con tanta fluidez, con tanta frescura, habla de lo que la rodea, de la verde y multicolor naturaleza, de sus tantas variaciones, miren lo que dice del amor en estos versos de su Soneto N° 5, y que parece que ya va buscando el olvido:

"Toma este corazón que tú rendiste,
toma mi alma y mi vida en tu cobranza,
tómalo todo, pesa en tu balanza
y mirz si te doy cuanto me diste".

De una conformidad que la expresa encantadoramente, va vaciando lo que siente, en un resumen de serenidad, de agradecimiento, de entrega y hasta un tímido reclamo que

lo eleva a Dios o lo ofrece a quien pa-
só por su corazón.

Este libro de Amparo Pozo a aquilatar en María Ruiz Martínez un espíritu exquisito, de una pureza que la pintamos como cristalina, que dentro de su sencillez camina hacia la altura, hacia una dimensión que ella no pretende, y que reconociéndose en su modestia quiere olvidarse de todo. Tiene tanto en su poesía, tanta riqueza de alma, tanta fuerza expresiva y tanta inspiración sacada de sus silencios, que llega a convertirse en fuente donde se puede beber su agua fresca, limpia y clara. Y se torna muchas veces en retratista del paisaje que la circunda, que está en su entorno, o en una vertiente que mana desde el fondo de su ser toda la blancura de su pensamiento y de sus sentimientos.

Es enorme el amor a su tierra, en la que ella vive y ha echado raíces y así lo hace comprender cuando en verso se dirige a Emma Jauich que la insta a salir de allí..

"Cómo dejar senderos y caminos
que tanto he caminado".

Y de qué manera agradece a la vida cuando le vuelve a cantar en el Soneto N° 1 y lo dice:

"Yo te agradezco, Vida, que a mi vida
le hayas dado tus dones con justeza
y no con avaricia ni jargueza
sino en la proporción de mi medida".

Y cómo trasluce su profunda conformidad en estos otros versos del Soneto N° 5 ya citado, hablándole al amor:

"Pero déjame ya.. porque alguien viene
es el olvido.. Tengo que hospedarlo,
y si te encuentra aquí, no se detiene".

Quiere olvidar, quiere sumirse en sus silencios.. ¿a qué altura de su vida y en cuáles soledades y vacíos?... Yo creo que María Ruiz nunca pudo hacerlo, porque con los versos que a mi mismo he dedicado, le digo.

Nunca se perderán en el olvido
las penas y lo tanto que he querido,
hasta que yo.. hasta que yo haya
partido.

JORGE SOTO FUENTEALBA

La poetisa María Ruiz Martínez [artículo] Jorge Soto Fuentealba.

Libros y documentos

AUTORÍA

Soto Fuentealba, Jorge

FECHA DE PUBLICACIÓN

1986

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

La poetisa María Ruiz Martínez [artículo] Jorge Soto Fuentealba.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile