

"ENTRELANAS". EN LA SALA "Elefante", que está ubicada en el subterráneo de la Facultad de Artes, Compañía 1264, la compañía Triquitueles estrenó "Entrelanas". Esta es una creación de Rodrigo Marquet, un actor joven que egresa con este montaje. El es un típico caso de lo que está pasando en Chile con la enseñanza teatral y, también, con los productores teatrales y televisivos. Es un histrión formidable, de una categoría pocas veces vista en los últimos años y, sin embargo, está confuso y desaprovechado. Todo su talento ha sido mal encauzado, lo que le ha hecho buscar una orientación a su arte por sus propios medios. Uno de los resultados es este "Entrelanas" en que en forma experimental —como se hacía hace décadas— él muestra su visión de mundo. Hay una eterna búsqueda de felicidad, tan simple como eso, pero surgen todos los escollos del medio hostil, miserable. La relación de pareja se torna insana, la pureza es ensuciada por la publicidad, por lo mercantil; a la música le han robado la armonía. Es un panorama desolador, pero atractivo para el espectador, que ojalá tenga la oportunidad en un futuro próximo de ver a Marquet en toda su dimensión.

Cleudio
Arredondo,
María Elena
Durauchello



p. 40

24-X-86

Me 31

en Plomo

Entrelanas [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1986

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Entrelanas [artículo].

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile