



Beneplácito en "Círculo Puntos de Vista" de esta ciudad

Poetisa ariqueña a "Unión de Escritores Americanos"

La satisfacción de todos los asociados del "Círculo Punto de Vista", columnistas de "La Estrella de Arica", expresó Enrique Flasculari Barahona, presidente de la entidad, con motivo del reciente nombramiento de la poetisa y escritora ariqueña, **Adriana Luz Menéndez Arnez**, como miembro de la "Unión de Escritores Americanos", con sede en Santiago, hasta donde se enviaron sus libros publicados que han merecido relevantes elogios y algunos inéditos de la vasta producción de Adriana Menéndez.

La aceptación de la escritora ariqueña, llegó firmada por Darío de La Puente, director de Relaciones Internacionales de la "Unión de Escritores Americanos" de la sede santiaguina. Al respecto destaca el hecho de ser la primera ariqueña que integra esa importante entidad cultural, por lo que los asociados al "Círculo Punto de Vista", le han hecho llegar cordiales felicitaciones.

ADRIANA

Por su parte la poetisa en entrevista con este diario, manifestó su franca alegría: "Esta distinción me da ánimos para seguir trabajando y publicando, aunque es difícil hacerlo, por cuanto cada publicación es de alto costo, por estar las empresas editoras lejos de Arica, todo lo cual indica que cada día se hace más urgente crear en esta provincia, un centro donde los escritores podamos entregar estas inquietudes y ayudarnos a dar a conocer nuestras creaciones".

—¿Sugiere para ella, la creación de la Sociedad de Escritores, al igual como las existentes en otras regiones, como la de Punta Arenas, por ejemplo, que ha permitido elevar a esa ciudad al número uno en cuanto a producción literaria?

—Eso sería el ideal y creo que así piensan los destacados escritores de esta ciudad. Aún más, me parece imposible comprobar que en Arica no exista una Sociedad de Escritores que integren todos y no sólo unos pocos. Admiro realmente a los puntarenenses que así se han preocupado de incentivar a las nuevas generaciones de poetas, novelistas y creadores en general, al formar su propia empresa editora.

—No sería ésta la oportunidad de echar las bases para formarla?

—Me sentiría realmente honrada si así lo fuese. Pienso que debemos intentarlo, ya que es ésta una idea que hace tiempo se madura y es inquietud de los poetas ariqueños.

COMPOSITORA

Adriana Menéndez que ha publicado, entre otros libros de poemas, "Vivir sin Ti", "Renunciación" y que tiene listo para publicar, "Arica, Ciudad de la Eterna Primavera" con 100 composiciones, ha dedicado también sus inquietudes a la música. Dos cassettes con sus creaciones irán pronto a Santiago donde serán editados.

—Se trata—dijo—de dos composiciones que hemos preparado con el Conjunto "Gestalt", dirigido por Héctor Tito López, compositor y arreglador musical, donde intervienen, Sergio Serviotti, en bajo; Enrique Beltrán, en batería; Jorge Coki Figueroa, en guitarras y en el canto, Marcel Rebolledo Salas. Ellos interpretan mis dos temas, "Así te quiero yo" y "Un platillo volador".

Manifestó que tiene realmente confianza en que esos temas tendrán excelente acogida, por la calidad de la interpretación y de la música de Tito Fernández.



ADRIANA Menéndez y Enrique Flasculari Barahona, ambos columnistas de este diario e integrantes del "Círculo Punto de Vista" que integran destacados escritores ariqueños.

Poetisa ariqueña a "Unión de Escritores Americanos" [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1986

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Poetisa ariqueña a "Unión de Escritores Americanos" [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile