



RAFAEL MALUENDA

por

MARIO CANEPA GUZMAN

Este esclarecido escritor, que desempeñó variadas labores dentro de su especialidad, nació en Santiago en 1885, en la Posada del Corregidor que arrendaba su abuelo y que hoy está declarada Monumento Nacional. Fue el segundo entre trece hermanos nacidos del coronel chileno Aarón Maluenda Araos y de doña Mariana Labarca Toro. Estudió primarias en el Seminario Dominicó, humanidades en el Instituto Nacional e intentó, por deseos de sus padres, iniciar una profesión para lo que eligió arquitectura, carrera a la que sólo alcanzó al segundo año. Fue mal matemático, según confesión. No así cuando entró al Conservatorio Nacional de Música a estudiar Declamación, que lo llevó a la escena ya como autor, ya como actor y, más aún, a desarrollar su anhelo periodístico en la crítica literaria y teatral. En 1904 entra al diario *La Ley*, donde da inicios a sus descos junto a la redacción de los telegramas de provincias y el exterior. En la revista *Chile Ilustrado*, después de muchos borradores, vio publicado su cuento *Rebelión*.

El joven Rafael Maluenda se afanaba en llegar, en mantener la vigencia de su nombre, sus padres habían fallecido, sus herma-

nos y hermanas casados y él había quedado solo, sin recursos, casi empobrecido. A los 20 años de edad, en 1905, en un atardecer lluvioso, lee en el *Ateneo*, que tantas anécdotas proporcionara al vivir literario, que dirigía el poeta y profesor de castellano Samuel A. Lillo, el cuento *El Rodeo*, que obtuvo un clamoroso éxito.

Ese apego a gente universitaria lo llevó a desempeñarse entre 1906 a 1909, en la secretaría de la Universidad de Chile, sin perjuicio de continuar colaborando en *El Ferrocarril*, 1908, y *Zig-Zag*, permanentemente.

Pese a épocas no muy florecientes, se consideraba un hombre de suerte porque era creativo. *Otros partieron junto a mí, decía, pero fallecieron o se quedaron en el camino.*

En 1910, con motivo de celebrarse las fiestas del Centenario, ganó el concurso de cuentos con un premio de cinco mil pesos, y el segundo en comedia.

Tengo muchos premios, decía.

En 1909, Gonzalo Monti, que dirigía la imprenta universitaria, le imprime gratuitamente su primera colección de 12 cuentos bajo el título de *Escenas de la vida campesina*, la misma edición que le entregó a un librero

Rafael Maluenda [artículo] Mario Cánepa Guzmán.

Libros y documentos

AUTORÍA

Cánepa Guzmán, Mario, 1919-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1986

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Rafael Maluenda [artículo] Mario Cánepa Guzmán. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile