

LIBROS:

"Nada ha terminado" para Diego Muñoz

La obra de Diego Muñoz Valenzuela ha tenido la certeza de corresponder al momento de su aparición con las formas y preocupaciones que se estaban y están viviendo en la literatura nacional: de allí que haya sido comprendida y asimilada, que la envuelva cierta soledad y que su valorización sólo sea factible por esta decadencia.

Los cuentos manifestados en "Nada ha terminado" (1984) son ante todo episodios que conforman una selección de trabajos escritos entre 1978 y 1983.

El primer cuento incorporado, "Anochese en la ciudad", es tan realista como la gran mayoría de ellos, pero quizás "El valle del Inca" es una variedad de utopías alegóricas en la cual el autor levanta el vuelo libre a su fantasía, poco empleada en este libro. Los demás cuentos, como el primero son realistas, aunque en general fueron escritos con autodeterminación de albedrío.

En algunos lapsos sus influyentes personajes se confrontan con la vida angustiosa y le interpelarán la felicidad, satisfacción que ella les niega o sencillamente son víctimas a la vez de su desaliento, de su cobardía y lo imprevisible de la naturaleza: "Vagó durante mucho

tiempo sin encontrar trabajo. Tal vez en este período, dicen los especialistas clínicos puede haber desarrollado el odio y la maldad que motivaron sus actitudes posteriores. Otros, la mayoría, aunque lejos en materias psiquiátricas, afirman que no sentía odio, que no gozaba con el daño que causaba; pensaba que era una forma de ganarse la vida como cualquier otra".

Diego Muñoz, narra con facilidad y a veces hace, en efímeras páginas la historia de sus personajes hasta el instante en que se convierten en diligentes del proceder. "Nebulosa", forma el marco físico de estas escenas, en las cuales muy de tarde en tarde o casi nunca emana la flor de una sonrisa, cuento esperó, o doliente, en los cuales se enmarcan intermitentemente la nebulosa que rodea la ciudad.

No le ocupa a Muñoz sólo las cuestiones dolorosas o trágicas que son por lo común imperiosas, tiránicas casi, sino que acude a otros centros urbanos para hallar a sus personajes y en su exposición otros medios. En suma, obra de un excelente y joven valor de la narrativa chilena. Y —¿por qué no expresarlo?— más humano, ya que la existencia es solamente un desmoronamiento y tranquilidad, con muy pocas alegrías.

LUIS E. AGUILERA

El Día, La Serena, 11-XI-1986 p. 4

"Nada ha terminado" para Diego Muñoz [artículo] Luis E. Aguilera.

Libros y documentos

AUTORÍA

Aguilera, Luis E., 1957-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1986

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"Nada ha terminado" para Diego Muñoz [artículo] Luis E. Aguilera.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile