

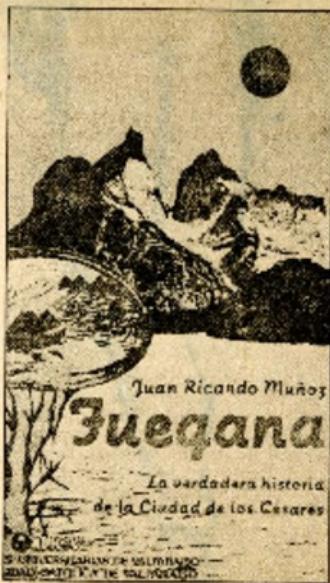
FUEGANA

La verdadera historia de la Ciudad de los Césares.

AUTOR: Juan Ricardo Muñoz.

EDIT.: Ediciones Universitarias de Valparaíso. 1983. 80 páginas.

Llamar la atención del remuente lector actual —sucedido siempre por la imagen y el sonido, más que por el hechizo del lenguaje escrito— es un logro difícil de alcanzar. Pero todavía es posible, sobre todo cuando esto se consigue a través de una obra que puede ser leída en breve tiempo. Es lo que acontece con *FUEGAN*. La verdadera historia de la Ciudad de los Césares, de Juan Ricardo Muñoz, EUV-UCV, 1983. Un libro de 80 páginas, de bosilo, que se lee sin levantar cabeza, porque atrae de comienzo a fin. Dos instantáneas, al menos, aseguran su calidad novelística, creadora de un mundo nuevo, (aunque creado sobre otro antiguo): lo maravilloso y mágico, realizado con elementos de la ciencia-ficción, y la capacidad de sacarnos de nuestro universo cotidiano, repetitivo para ingresar en la aventura de lo insólito. Ambas responden, por lo demás, a lo que el hombre ha anhelado siempre. Este maravilloso mundo que palpita en el cuento narrativo de Fuegana, se revela sin embargo, a partir de una forma simple, casi infantil: la leyenda de la Ciudad Dorada de los Césares, una versión chilena del mito del paraíso perdido o de la potencia edénica o acádémica del hombre. De este sencillo hecho, como de su célula germinal, surge con fuerza la disposi-



creados con gran acopio de ingredientes propios de la ciencia-ficción, acontecimientos y personajes, incluido el protagonista, pasando en cierto modo a integrarse como partes de esaís explanada. Lo inédito comienza cuando Francisco, adolescente de 14 años, "sintió que alguien o algo lo cogía de las axilas y lo sacaba de las oscuras aguas. Creyó que soñaba. Estaba volando". (Cap. I, p. 15). Electrivamente volaba y a más de mil metros de altura transportado por Machka, aquella san tan extreña que luego lo introdujo en las profundidades del picachío andino. Allí, en un espacio deslumbrante, se encontró con la ciudad encantada de Fuegana.

Todo este mundo maravilloso, que ha nacido de la leyenda y de la realidad concreta, se instala en lo formal, sobre un marco de cierte severidad expositiva, en la que hay una introducción, seis capítulos y una conclusión, mas una serie de oportunas ilustraciones, recursos que apuntan a otorgar verosimilitud a esta historia en el ámbito de la ficción literaria. Ritmo novelesco, suspense, progresión, acelerada yuxtaposición de imágenes y espacios, fantasía exuberante propia de la ciencia-ficción, con la que se quebra el orden lógico de otémporo-espacial, contribuyerán en gran medida a la calidad narrativa que caracteriza a *FUEGANA. La verdadera historia de la Ciudad de los Césares*, lo que hace que este libro resulte recomendable para alumnos, de educación media, especialmente, y para los profesores.

Prof. Mario Farías Andrade,
Museo Pedagógico.
Miembro del Consejo Editor de la Revista de Educación.

74

Revista de educación n° 139 agosto 1986.

Fuegana [artículo] Mario Farías Andrade.

Libros y documentos

AUTORÍA

Farías Andrade, Mario, 1940-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1986

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Fuegana [artículo] Mario Farías Andrade. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)