

TEATRO

Preestreno

Ictus juega a la verdad

MIENTRAS en Buenos Aires la obra salió a veranear hasta marzo —luego de seis meses de éxito—, Ictus, de Santiago, rompe esta semana el fuego de los estrenos teatrales de 1969 con "¿A qué jugamos?", del argentino Carlos Gorostiza.

No será la apertura del nuevo año teatral, sino también el debut de un director. Andrés Rillon Romani (actual Director del Registro Electoral y crítico de cine) comparte hace tiempo sus labores profesionales con la escena. Con experiencia como asistente de dirección ("La Fiaça", "Intro-

husanidades" de cada actor, dada su calidad de director nádito. Para vencer, el primer paso que dio fue ganarse la confianza de sus dirigidos y cree haberlo logrado sin decreto:

Dos integrantes del Ictus vieron la obra en Argentina, pero Rillon no ha querido saber nada de aquella puesta en escena, recomendación que hizo extensiva al resto del elenco.

La excepción que confirmó la regla es Nissim Sharim, pero su adelanto le resultó negativo y sólo a medida que avanzaron los ensayos logró borrar el recuerdo del personaje transandino. Con el papel a punto, a Sharim le queda vencer un solo obstáculo: derrotar una tradicional inhabilidad manual para manejar las proyectoras, grabadoras y tocadiscos que utilizará en la obra. Teme quedarse en más de una oportunidad con las perillas entre los dedos.

G*

1968

A QUÉ JUGAMOS?

PROHIBIDO MENORES 18.

de CARLOS GOROSTIZA



Hans Hermanns

EL AUTOR CARLOS GOROSTIZA
En Buenos Aires, su obra veranea.

ducción al elefante", "Paseo del domingo"), desde hace dos meses y medio prepara su "examen" para ascender en el escalón y ser director a veces.

Los cinco personajes —en una especie de juego de la verdad— representan, en diversos grados, al hombre medio. "Jugamos" de inicio mediado;

El primer acto de "¿A qué jugamos?" es un duelo de comedia y drama en el cual surgen ocasionales "pinchazos"; el drama predomina en el segundo.

Sharim, Marcelo Gaete, Julio Jung, Delfina Guzmán y María Elena Duvauchelle serán los encargados de desarrollar la trama en el escenario.

Ictus juega a la verdad. [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1969

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Ictus juega a la verdad. [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)