

Revista CULTURA #26 (Sept. 2000) p.52

## Jaime Luis Huenún,

Poeta de la Araucanía

La actual situación de la cultura y de las expresiones de arte en la IX región puede todavía observarse, y objetarse, como transicional y centralizada. A pesar de los programas estatales de financiamiento (Fondart, Fondo del Libro y otros), la reactivación cultural aún padece ; los recursos -que

siguen siendo pocos- han sido capturados por instituciones y reparticiones públicas (universidades, municipios, etc.) que parecieran no contar con fondos propios para su gestión cultural.

La centralización en la asignación de proyectos y fondos es otro de los gran-

des problemas; Temuco devora a los pequeños y agónicos pueblos que lo proveen de alimentos, materias primas y clientes. La capital de la región, que ha sido incapaz de preservar sus señas de identidad y sus hitos culturales (¿dónde está la casa de Neruda! ¿dónde el gran centro cultural mapuche! ¿dónde el



casco antiguo de la ciudad! carece -salvo excepciones- de visionarios desinteresados, de funcionarios de la política y de las

## Jaime Luis Huenún, poeta de la Araucanía. [artículo]

### Libros y documentos

#### FECHA DE PUBLICACIÓN

2000

#### FORMATO

Artículo

#### DATOS DE PUBLICACIÓN

Jaime Luis Huenún, poeta de la Araucanía. [artículo]. retr.

#### FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

#### INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

#### UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile