

el Diccionario Quiché, supl., Temuco, 18-11-2000

# que nadie se muerda la lengua

Carmen Berenguer

Aví, confidó en lo que fue una *confidencia de estación* de ferrocarriles, estuvimos con un exiliado, encyclista y poeta que habla las otras lenguas y te da la tuya. Guggenheim pone publicar su quinto libro: "Naciste pintada", uno "verbal y poético de mujeres de rodillas de crimen. Ni poseídas ni sometidas, ellos son, al fin y al cabo, las más valiosas frente al delito".



En su mano unos bolígrafos de té superiores para calentar un poquito la noche portera, Carmen Berenguer mira los ojos y el mar. Si bien es sanguinaria por nacimiento, sin perdón más allá de una vez la dijeron que había sido encerrada en Venezuela. En Puyo Ande específicamente. Por eso le puso la cara en este lugar, su cuarto libro: "Naciste pintada".

Subiendo y bajando carreteras, casi devorando cada su lomada los temas para ir de punto a Santiago, Carmen Berenguer logró a pesar de su libra que para la cultura nacional fue considerado, en principio, más que transigente.

Su "Reina Inmunda" mantiene una sola línea: "Tú no que eras nacida en una orilla cosa gravitó en torno a los grandes temas universales". Y para encontrar ese libro primero hubo una investidura que él la define simplemente como muchos convencimientos con mujeres que salieron detenidas entre los años ochenta y noventa: "todas con su nombre, algunas asesinadas por las circunstancias políticas, otras por crí-



intervista



por Alfredo López Jiménez

3

## Que nadie se muerda la lengua [artículo] Carmen Berenguer

Libros y documentos

**AUTORÍA**

Berenguer, Carmen 1946-

**FECHA DE PUBLICACIÓN**

2000

**FORMATO**

Artículo

**DATOS DE PUBLICACIÓN**

Que nadie se muerda la lengua [artículo] Carmen Berenguer. retr.

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)