



RECOMENDADOS noviembre

Literatura

Nuevas ficciones Raúl Zurita / Morfina Mijail Bulgakov

NUEVAS FICCIONES

A simple vista, los poemas que integran este volumen se asimilan a la prosa. Sin embargo, bastará acercarse a la orilla del río para descubrir que a través de él no corren aguas, sino sangre. "Un instante después las ciudades y las montañas / hechas afiladas flotaban como si fueran minúsculos / pedazos de papel en las corrientes". La escritura de Zurita, a veces apacible, otras delirante, arcaica y socava a su paso las ya tenues fronteras que separan la realidad del sueño.

En una entrevista, el poeta dijo: "Siento que lo que hago, lo que me toca hacer, es interpretar los sueños de la tierra y recoger fragmentos de ella para la gente". El trabajo poético, entonces, trenzado con la épica y la profecía, tiene un trasfondo colectivo. Y Zurita parece entender que, si el único y verdadero trasfondo colectivo es la muerte, el camino más difícil de recorrer es el de la esperanza.

¿QUIÉN ES RAÚL ZURITA?

Nació en Santiago, en 1950 es una de las voces más importantes de la poesía chilena y latinoamericana. Fue una figura clave de la cultura disidente durante la dictadura. Entre sus obras más reconocidas están: *Purgatorio* (1999), *La vida nueva* (1994), *Poemas militares* (2003), *Zurita* (2011). El año 2000 recibió el Premio Nacional de Literatura y en 2006 el Premio Casa de las Américas de Poesía (Cuba).

MORFINA

Morfina es una *novelle* con dos narradores. Uno, el doctor Bongard, inaugura el relato celebrando que ha sido transferida una capital de distrito. "Gran cosa", imagina que pensará el lector, pero luego de vivir un año medio en la localidad rural de Gurelovo, leyendo el periódico de la semana anterior con una lámpara a petróleo y viajando kilómetros en trineo para atender un parto,



el doctor Bongard tiene buenos motivos para sentirse feliz. Hasta que recibe una carta de Poliakov, el joven médico que ha tomado su lugar. El mensaje, garabateado en el reverso de una receta que prescribe una solución de morfina al 4%, dice así: "Querido colega! Disculpe por escribirle en este trozo. No tengo papel a mano. Estoy severo, gravemente enfermo. No tengo a nadie que me ayude. [...] Le ruego que me visite lo antes posible. Aunque sea por un día. Aunque sea por una hora."

El otro narrador y protagonista de la historia es este personaje que, por medio de su diario, nos transmite magistralmente cómo ha llegado a convertirse en morfinómano.

¿QUIÉN ES MIJAIL BULGAKOV?

Nació en Kiev en 1891 y murió en Moscú en 1940. Estudió medicina, pero abandonó la profesión para dedicarse a la literatura. De su trabajo en alejadas provincias rurales proviene el ciclo *Notas de un médico joven*, al que pertenece *Morfina*. Tras un breve período de éxito durante los años veinte, sus libros fueron prohibidos o deliberadamente ignorados. Entre sus obras más destacadas están *Ultimas destacad* (Alfaguara ediciones, 2004) y *El maestro y Margarita*.



COMUNIDAD DE LECTORAS, Nº 34, Sep. - Oct. - Nov. 2013 p. 4

Nuevas ficciones [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

2013

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Nuevas ficciones [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile