

"BAÑO A BAÑO". Hace ocho años esta obra colectiva ganó un festival de teatro universitario y trajo a nuestro medio aires refrescantes por su libertad e irreverencia creativas. Sus autores e intérpretes fueron tres estudiantes de Medicina de la U. de Chile — Jorge Vega, Guillermo de la Parra y Jorge Pardo —, quienes hoy convertidos en profesionales, dos psiquiatras y un obstetra, han querido proponer de nuevo la experiencia (en la Sala Abeil, los sábados en nocturna). Tres personajes viven en el mundo aséptico y luminoso de un baño turco y allí juegan diversos juegos, tan estáticos como inútiles; de este modo se alude a la autocomplacencia y la tendencia a la inmovilidad del poder. A este remontaje se agregó, además, el actor Héctor Noguera, en el rol de una especie de ayuda de cámara — el Ángel — y también supervisando la puesta en escena como director. El esfuerzo tiene un interés, digamos, histórico. Del mismo movimiento surgieron valores como el dramaturgo Marco Antonio de la Parra, que sigue produciendo con igual desfachatez y visión surrealista de la realidad, pero con mayor coherencia dentro de esa línea. Esta creación, en un nivel textual, parece a ratos poco orgánica y los súbitos vuelcos resultan caprichosos y por momentos gratuitos, vacíos de significación o sugerencia. La falta de oficio netoral de los ejecutantes colabora a que la proyección de la obra sea limitada, mientras que la teatralidad de la puesta escasea en unidad de estilo.

TEATRO



Baño a baño [artículo] Pedro Labra.

Cajas no 266. Sapo. 11-XI-86. P. 106.

AUTORÍA

Labra Araya, Pedro

FECHA DE PUBLICACIÓN

1986

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Baño a baño [artículo] Pedro Labra. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile