



1 LAS MEMORIAS DE MATILDE

Su llegada a Isla Negra después de la muerte de Pablo; los recuerdos del inicio de esta relación; sus encuentros amorosos en Europa y la pérdida del primer hijo, forman parte del primero de cuatro fascículos extractados de las memorias aún inéditas. Al igual que en el libro, que será editado próximamente por Seix Barral, estos extractos no están ordenados cronológicamente.



"Mi fea, eres una cestiña despiñada. Mi bella, eres hermosa como el viento. Mi fea de tu boca se pueden hacer cosas. Mi bella, son tus besos frescos como sanclás".

Por Inés María Cardone

Nadie sabía su secreto. Tal vez ni ella misma pensó que algún día iba a poder escribir las memorias de su vida junto a Pablo.

¡Escribir! ¿Cómo hacerlo con un Premio Nobel arrollador, alabado en el mundo entero?

Tal vez, ella nunca pensó en competir. Ni se lo imaginó. Sintió. Vivió. Guardó celosamente su intimidad. A prueba de amigos y enemigos.

Tal vez, no fue muy comprendida. Tal vez, en la soledad de su muerte los recuerdos la iban marcando. Tenía que dejar un testimonio que purgara su vacío. Era la mejor manera de "convivir" con él. Ahora, no importaba el estilo. Escribía con el alma.

Recorriendo su casa, "La Chascona", siento su presencia, siempre algo distante. La chimenea está hoy apagada.

Su cara cambiaba de inmediato al hablar de Pablo.

"Casi nunca corregía ¿sabe? Era como si alguien le dictara. Tomaba un lápiz y en media hora terminaba su trabajo. El siempre me mostraba todo y me preguntaba mi opinión. Yo lo ordenaba para que escribiera tranquilo. Tal vez por eso, muchos me criticaban. Yo le ahuyentaba a la gente".

"Pablo necesitaba su tranquilidad y yo velaba para que así fuera".

"¿Para qué quiere Ud. que yo le diga tantas cosas de Pablo, si todo está escrito en su obra?", comentaba esquivando el interrogatorio.

Poco a poco se fue abriendo... Agresiva. Eligió un camino difícil y lo defendió. Ella no quería casarse. Era contraria al matrimonio. Rebelde a la rutina.

Era el año 82. Recién operada de un cáncer gástrico, Matilde decide escribir su testamento. Deja todo organizado y establece en sus estatutos la Fundación Neruda.

Llama a su abogado Juan Agustín Figueroa y redactan juntos su disposición testamentaria.

"Nunca estaba conforme, recuerda el abogado. Tres veces lo rehicimos, pero Matilde nunca me habló de las memorias".

A Jorge Edwards, miembro de la Fundación, le llama la atención que ella se inscribiera en su taller para aprender técnica literaria. Nadie entendía en ese momento el por qué. Su decisión estaba tomada.

Muy reservada, muy cauta, nunca compartía sus planes. Y en esa soledad, conociendo su mal, inicia

(sigue)

BUEN DOMINGO PAG. 7

22-VI-1986

En Buenos Aires

Las memorias de Matilde [artículo] Inés María Cardone.

Libros y documentos

AUTORÍA

Cardone, Inés María

FECHA DE PUBLICACIÓN

1986

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Las memorias de Matilde [artículo] Inés María Cardone. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile