





# Guía de lectores

## Neruda

Por Hernán Poblete Varas



Sigue creciendo. Al parecer inacabable su obra; sin duda inagotable la investigación sobre su obra. Admirado, discutido, venerado, criticado, hecho y deshecho símbolo político, Neruda camina por el mundo, y a su paso queda una montaña de trabajos eruditos o entusiastas. Aquí tenemos dos, recientes.

Uno pertenece a Manuel Francisco Mesa Seco: **Aspectos culturales del ancestro provinciano de Neruda** (Editorial Nascimento, Stgo., 1985). Aquel ancestro maulino (Reyes y Basalto son apellidos que se repiten y multiplican en Parral y sus alrededores) son las raíces del poeta que "enseñorea" con el traslado familiar a Temuco, de lluvias y ferrocarril. Mesa Seco no intenta tercer la mano a la biografía nerudiana, sino precisar los contornos históricos, legendarlos, culturales, en que se desenvolvió la vida de los antepasados. La sangre, la historia unen, pues, al poeta con la región del río de niebla: el Maule colosal y mítico. Y agreguemos un colofón a este interesante libro: es el último publicado por la ilustre y ya fenecida Editorial Nascimento, la misma que en 1924 echó al mundo literario los "Veinte poemas de amor y una canción desesperada".

☞ **Pablo Neruda**, de Marjorie Agosin (Twayne Publishers, Boston, Estados Unidos, 1986), es un estudio biobibliográfico escrito originalmente en castellano y traducido al inglés, para esta edición, por Lorraine Roses.

Marjorie Agosin, a la que ya conocíamos por su propia obra poética y por su excelente trabajo sobre María Luisa Bombal, muestra en esta obra nerudiana su agudo espíritu investigador y notable talento intuitivo en la interpretación de las obras del poeta de Isla Negra.

Dividido en ocho capítulos, el libro comienza con una breve biografía de Neruda, vinculada al Chile de su época, y sigue con seis estudios sobre la obra, desde la poesía amorosa de los primeros años hasta aquella de la soledad, publicada póstumamente. Cierra el texto lo que la autora llama "An overview" sobre Neruda y sus críticas.

Marjorie Agosin se acerca a Neruda y acerca Neruda a sus lectores con seriedad y sencillez. Nada hay aquí de malabrerías estructuralistas ni de interpretaciones crípticas: se trata de hacer que esta poesía sea gustada y no convertida en signos y cifras. De este libro puede decirse lo que la autora

# Neruda [artículo] Hernán Poblete Varas.

Libros y documentos

## AUTORÍA

Poblete Varas, Hernán, 1919-2010

## FECHA DE PUBLICACIÓN

1986

## FORMATO

Artículo

## DATOS DE PUBLICACIÓN

Neruda [artículo] Hernán Poblete Varas. retr.

## FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

## UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile