



Guía de lectores

Neruda

Por Hernán Poblete Varas



Sigue creciendo. Al parecer inacabable su obra; sin duda inagotable la investigación sobre su obra. Admirado, discutido, venerado, criticado, hecho y deshecho símbolo político, Neruda camina por el mundo, y a su paso queda una montaña de trabajos eruditos o entusiastas. Aquí tenemos dos, recientes.

Uno pertenece a Manuel Francisco Mesa Seco: *Aspectos culturales del ancestro provinciano de Neruda* (Editorial Nascimiento, Stgo., 1985). Aque ancestro maulino (Reyes y Basualto son apellidos que se repiten y multiplican en Parral y sus aledaños) son las raíces del poeta que "enurece" con el traslado familiar a Temuco, de lluvias y ferrocarril. Mesa Seco no intenta tercer la mano a la biografía nerudiana, sino precisar los contorros históricos, legendarios, culturales, en que se desenvolvió la vida de los antepasados. La sangre, la historia unen, pues, el poeta con la región del río de niebla: el Maule colosal y mítico. Y agreguemos un colofón a este interesante libro: es el último publicado por la ilustre y ya fallecida Editorial Nascimiento, la misma que en 1924 echó al mundo literario los "Veinte poemas de amor y una canción desesperada".

Pablo Neruda, de Marjorie Agosin (Twayne Publishers, Boston, Estados Unidos, 1986), es un estudio biobibliográfico escrito originalmente en castellano y traducido al inglés, para esta edición, por Lorraine Rosas.

Marjorie Agosin, a la que ya conocíamos por su propia obra poética y por su excelente trabajo sobre María Luisa Bombal, muestra en esta obra nerudiana su egido espíritu investigador y notable talento intuitivo en la interpretación de las obras del poeta de Isla Negra.

Dividido en ocho capítulos, el libro comienza con una breve biografía de Neruda, vinculada al Chile de su época, y sigue con seis estudios sobre la obra, desde la poesía amateur de los primeros años hasta aquella de la soledad, publicada póstumamente. Cierra el texto lo que la autora llama "An overview" sobre Neruda y sus críticos.

Marjorie Agosin se acerca a Neruda y acerca Neruda a sus lectores con seriedad y sencillez. Nada hay aquí de malabarismos estructuralistas ni de interpretaciones críticas: se trata de hacer que esta poesía sea gustada y no convertida en signos y cifras. De este libro puede decirse lo que la autora

Neruda [artículo] Hernán Poblete Varas.

Libros y documentos

AUTORÍA

Poblete Varas, Hernán, 1919-2010

FECHA DE PUBLICACIÓN

1986

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Neruda [artículo] Hernán Poblete Varas. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)