18-VII-1986

El Mercurio, Valparaíso,

avisos económicos — espectáculos 19

Ayer en la Sala 14.—

Una Nueva Actuación de Franklin Caicedo en Viña

Volvió a presentar su "Neruda, déjame cantar por ti".

Una nueva prescatación en la región Multisala 14, realizó ayer el actor chileno radicado en Buenos Aires, Franklin Caicedo, con su ya tradicional espectáculo "Neruda, déjame cantar por ti".

En la obra, el actor ha realizado un trabajo de recitación con los poemas más conocidos del Premio Nobel chileno, Pablo Neruda.

Originalmente creado para presentarse en locales pequeños, tipo café-concert argentino, la obra se ha mostrado durante más de tres años en diferentes escenarios de Santiago, Valparaíso, Viña del Mar, Buenos Aires y Lima.

"Es una necesidad para mí; es la oportunidad de realizar un proyecto completamente personal, sin depender de un director o del resto de un elenco", ha señalado el actor.

Caicedo está radicado hace más de 14 años en Buenos Aires, en donde trabaja en una academia de teatro, con más de 100 alumnos, en pleno centro de la capital bonaerense.

Situada en la calle Corrientes, centro teatral y editorial de la capital argentina, en una hermosa casa antigua, Caicedo realiza allí una labor pedagógica-teatral.

RECITADOR

En el caso de "Neruda", déjame cantar por ti", que se presentó en otras cuatro ocasiones en Viña del Mar y Valparaíso hace menos de 4 meses, Caicedo enfrenta al público sin escenografía, sólo sobre un simple y desnudo escenario.

Apoyado sobre un taburete comienza a hilvanar una suerte de diálogo, cuyo motivo central es Pablo Neruda.

Cuenta breves anécdotas, algunos recuerdos y la inevitable referencia personal sobre Neruda; de ese modo logra crear un ambiente intimista, en donde el libreto es una línea flexible que, por su experiencia escenográfica, puede tomar y dejar a voluntad.

A veces las propias risas del público, o una palabra espontánea, sirven de apoyo a este versátil actor; al mismo tiempo, el recita 16 poemas de Pablo Neruda.

Entre ellos se cuenta el nunca olvidado "Farewell"; "Poema 20"; un par de piezas de "Los versos del capitán"; "España en el Corazón" y la hermosa "Oda al aire".

Esta última pieza es interpretada a coro por los presentes: algunos versos los dicen los hombres y los restantes las mujeres.

Caicedo se sirve de su experiencia para involucrar habitualmente al público, en algunas ocasiones ha compartido con alguna muchacha presente el estupendo diálogo de la pieza teatral "Joaquín Murieta".

Murieta es un chileno que parte tras el oro a California y que llega a hacerse bandido luego de la muerte trágica de su amada. La historia fue tomada por Neruda quien escribió una celebrada pieza teatral.

Franklin Caicedo, actuando.

Aparte de la recitación, Caicedo intercala anécdotas, la mayoría de las propias memorias de Pablo Neruda, para introducir cada poema.

Especial énfasis tiene en la secuencia las referencias a Valparaíso y sus escaleras; las que Neruda refiere en varios poemas y en parte de su libro "Para Nacer he nacido".

En las ocasiones que Caicedo se ha presentado en Chile ha dicho que el espectáculo de Neruda tiene un tono intimista, de completa confianza con el espectador.

Ha señalado que "Neruda, déjame cantar por ti" es un homenaje al poeta, pero también un intento de encontrar en sus poemas de amor un nuevo matiz.

Una Nueva actuación de Franklin Caicedo en Viña [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1986

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Una Nueva actuación de Franklin Caicedo en Viña [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

Biblioteca Nacional Digital

INSTITUCIÓN

Biblioteca Nacional

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile