



CHILE, LOCA GEOGRAFIA DE NERUDA

0060727

"Fui el más abandonado de los poetas y mi poesía fue regional, dolorosa y llorosa. Pero tuve siempre confianza en el hombre. No perdí jamás la esperanza. Por eso tal vez he llegado hasta aquí con mi poesía y también con mi bandera".

Neruda describió así su trayectoria de hombre y de poeta, fundiendo en otra poderosa síntesis, bella de forma y de contenido su existencia y su canto.

Este personaje singular, que es cribera con la pluma lo que el sentimiento inspira, y que hizo de la poesía un oasis o un arroyo, es quizás el más conocido y apreciado en el mundo entero, en toda nuestra historia.

La vida de Neruda está jalada de hechos casi novelescos, vivió la gloria y sufrió penurias, su po de las delicias y las sorpresas del amor y, al mismo tiempo, plegó su alma de ansiedades y placeres:

"Nahras que no te amo
y que te amo
puesto que de dos
modos es la vida,
la palabra es un ala
del silencio,
el furgo trae
una mitad de frío".

Esa facilidad tan suya para expresar con singular belleza las objetividades de la existencia o las angustias del espíritu: "Sabe a maca con migo, hermano".

... "La muerte está en los cañes: en las colchones lentos, en las frazadas negras".

Esa forma tan directa para decir, al modo poético, las cosas por su nombre: "Si algo llega a una tetera, me siento orgulloso de antemano de cualquier riesgo por social salido en esta lucha por la dignidad, la cultura y la libertad, lucha más esencial, porque va unida a los destinos de Chile y al amor sin límites que siento por mi patria tantas veces castrada por mi pensie".

Ese cantar a lo simple, a lo cotidiano, al amor o al odio, al sufrimiento o al gozo, a la libertad o la tiranía, al blanco o al negro, al minero, al trabajador, a la mujer proletaria, a la justicia negada y a la justicia exigida; en fin, esa maravillosa manera de convertir en diamante el simple carbón, hicieron que Neruda existiera aquí un sitio inmortal.

El poeta Pablo es uno de los grandes cantores nacionales a lo largo de Chile. A nuestro proceso histórico, remoto y cercano. En el fondo de América sin nombre estaba Araucanía entre las aguas vertiginosas, avarado por todo el filo del planeta. A nuestro devenir social, conflictivo y vigoroso, "Me

reño, norcino o de cualquier rincón del país. "El Sur es un caballo echado a pique coronado con lentos árboles y rocío".

"Norte, luego por fin, a tu bravo silencio mineral de ayer y de hoy". "En mi país la primavera viene de Norte a Sur con su fragancia".

Neruda es un poeta profundamente territorial. Pero también lo es del Océano Chileno: "Oh mar, así te llamas, oh camarada oceano, no pierdas tiempo y agua, no te sacudas tanto, ayúdanos, somos los pequeñitos pescadores, los hombres de la orilla". "Abre tu caja verde y déjanos a todos en las manos tu regalo de plata: el pez de cada día". "El Océano Pacífico se salía del mapa".

No había donde ponerlo. Era tan grande, desordenado y azul que no cabía en ninguna parte. Por eso lo dejaron frente a mi ventana". De sus aves, "Perdóname, gaviota, soy poeta realista, fotógrafo del cielo. Comes, comes, comes, no hay nada que no devores, sobre el agua del puerto ladras como perro de poble.", de su espacio marino, "Si, las flores, las algas, las arenas, pero detrás de todo el mar como un caballo desbocado en el viento".

Neruda se identificó plenamente con el pueblo chileno. Su canto a cada uno de los gremios, a su gente, a la geografía, lo hizo nacional, "Pueblo mío, verdad que en primavera suena mi nombre en tus oídos y tú me reconoces como si fuera un río que pasa por tu puerta". "Oh Chile, largo péñalo de mar y vino y nieve, ay cuándo ay, cuándo y cuando ay cuándo me encontraré contigo".

Su americanismo, lo hizo continental. Su genialidad poética, universal. El mundo lo consagró dándole el máximo galardón al que puede aspirar un poeta: el Premio Nobel de Literatura. Todo Chile, de un modo u otro, manifestó su



PABLO NERUDA

júbilo por el premio concedido a Pablo. Es que él representa la exaltación de nuestra patria, de nuestra cultura y de nuestro pueblo. Antes éramos famosos por el salitre, ahora lo somos por Gabriela Mistral, Neruda y Claudio Arau.

Neruda, particularmente, ha dado prestigio hasta a sus enemigos, y sólo así como un halo de eternidad.

José Nivaldo Avendaño Passi

La Prensa, Linceo, 16-VII-1986 p.5

Chile, loca geografía de Neruda [artículo] José Nivaldo Avendaño Passi.

Libros y documentos

AUTORÍA

Avendaño Passi, José Nivaldo

FECHA DE PUBLICACIÓN

1986

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Chile, loca geografía de Neruda [artículo] José Nivaldo Avendaño Passi. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile