

CHILE, LOCA GEOGRAFIA DE NERUDA

"Fui el más abandonado de los poetas y mi poesía fue regional, dolorosa y lluviosa. Pero tuve siempre confianza en el hombre. No perdí jamás la esperanza. Por eso tal vez he llegado hasta aquí con mi poesía y también con mi bandera".

Neruda describió así su trayectoria de hombre y de poeta, fundiendo en otra poderosa síntesis, bella de forma y de contenido su existencia y su causto.

Este personaje singular, que se
cribiera con la puma lo que el
sentimiento inspirara, y que hizo
de la poesia un oasis o un ariet,
en quinientos y sigo de esta Patria
mas conocido y apreciado en el
mundo entero, en toda nuestra
historia.

La vida de Neruda está plena de hechos casi neófitos, vivió la juventud y sufrió penurias, supo de las delicias y las turbaras del amor y, al mismo tiempo, jugó su altra de ansiedades y plazos.

"Séñales que no te amo
y que te amo
puesin que de dos
modos es la vida.
La palabra es un ala
del silencio,
el fuego terce
una muestra de frío.

Esa facilidad tan suya para expresar con singular belleza las objetividades de la existencia o las angustias del espíritu; "Sabe a gusto contigo, hermano".

... "La muerte está en los cárceles; en los colchones lentes, en las frazadas negras".

esa fraseología negra".
Esa forma tan directa para decir, al modo poético, las cosas por su nombre: "Si algo llega a alcanzarme, me siento orgulloso de antemano de cualquier riesgo personal sufrido en esta lucha por la dignidad, la cultura y la libertad, hecho más esencial, porque va unido a los destinos de Chile y el amor sin límites que siento por mi patria tantas veces castigada por mí misma".

Ese cantar a lo simple, a lo cotidiano, al amor o al odio, el sufrimiento o el gozo, a la libertad o la tiranía, al blanco o al negro, al minero, al trabajador, a la mujer proletaria, a la justicia negada y a la justicia exigida; en fin, esa maravillosa manera de convertir en diamante o simple carbón hicieron que Neruda suscitará con su arte inmortal

questar aquí un alto humor.

El poeta Pablo es uno de los grandes cantores nacionales a los que lo oblijan. A nuestro proceso histórico, remoto y cercano, "En el fondo de América sin nombre estaba Araujo entre las aguas vermelinas, asentado por todo el fondo del planeta". A nuestro destino social, conflictivo y vigoroso, "Me

reho, nortino o de cualquier rincón del país, "El Sur es un cabaño echado a piique coronado con lentes árboles y rocio".

"Norte, llego por fin, a tu bravo silencio mineral de ayer y de hoy..." "En mi país la primavera viene de Norte a Sur con su fragancia"

Neruda es un poeta profundamente territorial. Pero también lo es del Océano Chileno: "Oh mar, así te llamas, oh camarada océano, en ti pierdas tiempo y agua, no te sacrificas tanto, ayúdanos, somos los pequeñitos pescadores, los hombres de la olla" - "Abre tu caja verde y déjanos a todos en las manos tu regalo de plata: el pez de cada día" - "El Océano Pacífico se salió del marco

Pacífico se salió del mapa. No faltaba donde poserlo. Era tan grande, desordenado y anil que no cabía en ninguna parte. Por eso lo dejaron frente a mi ventana". De sus ojos, "Perdóname, gaviota, soy poeta realista, fotógrafo del cielo. Comes, comes, comes, no hay nada que no devores, sobre el agua del puerto ladras como perro de polvo.", de su espacio marino, "Sí, las flores, las algas, las arenas, pero dentro de todo el mar como un caballo distinguido en el silencio".

Keruda se identificó plenamente con el pueblo chileno. Su contacto a cada uno de los gremios, a su gente, a la geografía, lo hizo natural. "Pueblo mío, verdad que en primavera suena mi nombre en tus oídos y tú me reconoces como si fueras un río que pasa por tu puerta..." - "Oh Chile, larga petición de mar y vino y nieve, ay cuando soy, cuándo y cuándo ay cuando me encontré contigo".

Su americanismo, lo hizo continental. Su genialidad poética, universal. El mundo lo consagró dando al máximo galardón al que puede aspirar un poeta: el Premio Nobel de Literatura. Todo Chile, de un modo u otro, manifestó su



PAULO NERUDA

jubilo por el premio concedido a Pablo. Es que él representa la exaltación de nuestra patria, de nuestra cultura y de nuestro país. Antes éramos famosos por el salitre, ahora lo somos por Gabriela Mistral, Neruda y Claudio Astudillo.

Neruda, particularmente, ha dado prestigio hasta a sus enemigos, y sigue así como un faro de esperanzas.

José Nivaldo Andrade Brasil

la Pinta, bencó, 16-VII-1986 b-5

Chile, loca geografía de Neruda [artículo] José Nibaldo Avendaño Passi.

Libros y documentos

AUTORÍA

Avendaño Passi, José Nibaldo

FECHA DE PUBLICACIÓN

1986

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Chile, loca geografía de Neruda [artículo] José Nibaldo Avendaño Passi. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)