

Curicó, 16-VII-1986 p.3.

LA PRENSA, MIERCOLES 16 D

NSA

FUNDADO EL 13 DE NOVIEMBRE DE 1898
87 AÑOS AL SERVICIO DE LOS CURICANOS
Propietaria: Emp. Periodística Curicó Ltda.
Merced 373 • Curicó

Director: Manuel Massa Martínez
Rep. Legal: Carlos Lazcano Alfonso
Domicilio: Merced 373

TELEFONOS:
Dirección: 3104
Redacción: 310

PABLO NERUDA EN EL RECUERDO

Por Catalina Carrasco de Bustamante

Pablo Neruda falleció el 23 de Septiembre de 1973. Fue una gran pérdida para los chilenos. Muchos piden no calar de sucesos con las convicciones políticas de Neruda. Pero reconocen su gran talento poético y que nutrió un gran amor humano. Yo diría de su justa pasión al escribir versos, se darse a tuero en cada poema. Por eso sus magníficas creaciones lo hicieron digno de la admiración de todos.

Ricardo Eliecer Neftalí Reyes Basoalto, fueron los nombres que sus progenitores pusieron a Neruda. Hijo de don José del Carmen Reyes Morales y de la señora Flora Neftalí Basoalto Opazo. Nació en Parral el 12 de julio de 1894. Tendrá apenas un mes y medio cuando perdió a su madre. Era una maestra promesa que ejercía la docencia en Parral. La tuberculosis le privó la niñez a una temprana edad.

Antes que Neruda cumpliera un año, su padre se trasladó a Temuco, con él. Fue a desempeñar, en esa ciudad, el puesto de conductor de trenes. No triunfó en Agricultura. Al poco tiempo su padre se casó, en segundas nupcias, con la señora Trinidad Candia Maravilla, que resultó ser para Neruda, una buena madre. El la llamó siempre "Mamá dire", cariñosamente.

A los seis años Neruda entró al Liceo de Temuco y a los diez escribió sus primeros versos, que dedicó a su mamá, en el día de su cumpleaños:

"De un paisaje de alturas regiones
yo escogí
para darle querida mamá
esta humilde posada.

Neftalí se emocionó mucho. Sin embargo, su padre se limitó a su pregunta: ¿De dónde copiaste

eso? Desde entonces empezó a revisar las cuadernas. Si encontraba algo ajeno a sus clases se llevaba la atencion. Sólo deseaba que se ocupara del estudio para que llegara a ser un buen profesional.

Pero Neruda siguió siempre estudiando. A los tres años pidió su primer artículo en el diario "La Mañana de Temuco". Lo firmó La Mañana y Temuco. A los once años, que continuaba escribiendo, osé el seudónimo: Pablo Neruda.

Lo continuó usando siempre. A los

cumpleaños y dos años de edad lo bautizó.

Neruda tenía sólo diecisésis años, cuando obtuvo el primer premio en las Fiestas Patrias de Temuco. A esa edad fue presidente del Ateneo Literario del Liceo y presidente

tar de la Asociación de Estudiantes de Cañete. Tambié, ese año, co-

noció a Gabriela Mistral, que se ha

llamado la mejor amiga de Neruda.

Gabriela supo que Neruda leía mu-

cho y ocasionalmente le prestaba

libros buenas, interesantes. Se fiaron amigos.

Ese año Neruda escribió dos li-

bros: "Las lirutas extrañas y las

canciones húmedas". No las publicó. Las agregó a Cupululario, es-

cribió después.

En 1911 se fue a Santiago a estu-

diar francés en el Instituto Pedagó-

gico. El 14 de Octubre, de ese año,

obtuvo el primer premio en el con-

curso organizado por la Federación

de Estudiantes de Chile. Trasladó con

La Canción de la Fiesla.

En Santiago vivió en una pensión

de calle Mazari 513. Allí escribió

Los Ojos de Maruri, desembocan-

do en esos poemas tutela su natali-

gia.

Su amor de adolescencia lo vio en carne propia en dos ocasiones: Alberto

o Astur, de Santiago, y Teresa Vásquez Irén de Temuco. Ambas inspiraron a Neruda los Veinte Poemas y una Canción Desesperanza.

Corresponden a Alberto: los siguientes poemas: 12.5.6.9.10.13.14.16

y 18. A Teresa dedicó: 3.4.7.8.11.12.

14.4.17.19.20. La juventud, de sintonía,

los aprehendieron de memoria, tanto en Chile como en el extranjero, porque llegaron a muchas partes

y en todas fueron muy celebrados.

Luego vino a cumplir el gran sueño

de obras publicadas por Neruda.

Se necesitaba un saliente más para darles a conocer, porque muchas de ellas son muy conocidas.

Bueno decir ahora que las obras de

Neruda reflejan particularmente en una gen.

La vida hizo a Neruda recorrer

los más lejanos países. Su carrera

comenzó en Oriente, donde vivió

cinco años. La verdad profunda de

esos años fue su alegría, aunque

tuviera un difícil ajetreo con una

mujer, en Birmania, Josie Blas, se-

gun Neruda fue la época más dolorosa de su existencia.

Escribió Recreación en la Tierra. Con este libro se

dio a conocer en Europa. Cuando

llegó a España se quedó seis.

Se dice que a Pablo Neruda le

gustaba estar siempre rodeado de

amigos y los tuvo en todo el mundo

que recorrió. Con ellos se ga-

taba comer, beber, conversar y di-

versión. Hasta ha sido en sus oda-

res de cocina. Sin embargo, el

sentido del humor no lo llevó a su

poesía hasta que escribió Extraven-

gario.

Neruda vivió siempre maravilla-

do de la naturaleza, tanto que al-

momento parte de ella en su propia

escritura. Tenía, además, dientes que mu-

tan el diente de los pajaritos, que comían en los balcones su balcón preferido. Y

podría decirse que Neruda amó

mucho a su patria, la amó entrañable-

mente. Lejos de Chile siempre

sentía la nostalgia enorme de su ti-

erra y vivió en sus poesías, todos

sus recuerdos.

Tuvo también, grandes amores en

su vida. Se casó tres veces: con Ma-

ria Antorietta Ilaguaras Vogel. De

la del Carril y con Matilde Urutia.

La primera esposa le dio una hija

Marta María Trinidad, que tuvo

lo más suelto de nacer extremo y

de morir de sólo dos años. Para Ne-

ruda esto fue casi desconsolador.

La tercera esposa, Matilde Urutia,

fue para Pablo Neruda la que

le hizo felicidad. Fue siempre una pro-

ductiva compañera, muy comprenen-

te, y una secretaria ideal. Para ella

escribió: "Cien socios de amor".

Lo acompañó hasta su muerte.

Siempre poetas en el mundo entero

han logrado vivir solamente de la

literatura. Neruda es un caso extra-

ordinario. Llegó a hacerlo, con sus

libros, una verdadera cultura. A vi-

vir a su regalado gusto y pudo com-

partir con sus amigos y con sus ve-

ntos su mesa, casi diariamente,

en Chile como en el extranje-

ro.

La Universidad de Chile conserva

de Neruda su Biblioteca y su cole-

cción de casacoches. Hacen compa-

nión los que hoy están en uso.

Probablemente si hubiera vivido mu-

chos años habría continuado de escri-

bir, con amor, la Crema del Poeta, que hasta

falta hoy.

A vuelo de pájaro se ha escrito es-

te recuerdo de Pablo Neruda, no

mucho homenaje a su memoria, a los

trece años de su lamentable falleci-

miento.

Pablo Neruda en el recuerdo [artículo] Catalina Carrasco de Bustamante.

Libros y documentos

AUTORÍA

Carrasco de Bustamante, Catalina, 1903-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1986

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Pablo Neruda en el recuerdo [artículo] Catalina Carrasco de Bustamante.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)