



Orietta Escamez mostró a muchas mujeres en una

Después de la exitosa presentación en el teatro Las Tablas de Viña del Mar, Orieta Escámez y el trovador Ricardo Montenegro retornaron a Santiago con su obra "Yo Mujer", del autor José Gabriel Núñez.

En su debut del jueves, en el Café del Cerro, la actriz, ex integrante de la Compañía "Los Cuatro", demostró una vez más sus condiciones dramáticas. En el lapso de una hora y media, desfilan por el escenario 13 mujeres diferentes — la secretaria, la madre, la poetisa, la anciana, la encuestadora y la striptisera, entre otras—, sobre la base de textos teatrales de José Gabriel Núñez, Claudie Vinnitten, Edmundo Villarroel, Federico García Lorca, y los versos de Mario Benedetti, Ernesto Cardenal, Bertold Brecht, Gabriel Mistral y Pablo Neruda.

"Yo Mujer" es un collage y constituye una sátira, audaz, divertida, penetrante y polémica de los conflictos de la mujer actual. La música es de Rodrigo Montenegro, quien además, le acompaña en guitarra. La dirección pertenece a Edmundo Villarroel.

Digno de destacar es su excelente estado físico y la rapidez para pasar de un personaje a otro.

Finalizada su espectáculo, Orieta Escámez se veía cansada pero feliz.

"Es que me apasiono de mi papel —explicó la actriz—, y sudo la gota gorda. Pero estoy muy contenta. En Viña mi espectáculo fue todo un éxito. Espero que el público santiaguino venga al Café de Cerro a ver mi trabajo de tantos años. El artista necesita de su público para crear y entregar su arte en el escenario".



Orietta Escámez mostró a muchas mujeres en una [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1986

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Orietta Escámez mostró a muchas mujeres en una [artículo].

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile