




8 al Día sept. La Jirana, 17.VIII.1986



**DON BENIGNO
ESCRIBE**

He recorrido una larga, pero jubilosa senda poética, a través de "60 Años en la Literatura Chilena", la última obra de Benjamín Morgado. A los quince años, el poeta miraba la vida con sus ojos nuevos. Era el despertar de una juventud permanente, que hoy, 60 años más tarde, sigue latiendo gozosamente por sus arterias. En 1928 publicó su primer libro, "Cascada silenciosa". Llevaba muy adentro, en el alma, el recuerdo de su puerto natal, Coquimbo, con sus "cerros que han esperado/ la muerte de la tarde/ para bañar su sombra en el océano". Había colaborado en la revista infantil "El Peneca" y en el semanario "Corre-Vuela". Ya en su primer libro se asomaba el "runrunismo", movimiento poético que, dos años más tarde, en 1928, fundaría con Alfredo Pérez, Clemente Andrade y Raúl Lara.

¿Qué es el "runrunismo"? En su "Cartel Runrúnico" (1928), Morgado expresa que "no es un movimiento estático, sino un éxtasis en movimiento". Los runrunistas rechazaban el sentimentalismo. Observaban que los poetas anteriores a 1930 eran tristes. En cambio, el "runrunismo" era ingenioso, alegre, sin complicaciones, con una frescura contagiosa y una dimensión intrascendente, ajena a todo convencionalismo, a toda forma preestablecida.

En toda la fronda juvenil de la poesía de Morgado ("Cascada silenciosa", "Esquinas", "Cartel Runrúnico", "Aldeas de vidrio", "Estaciones equivocadas", "Festival de agua y viento", "Un hombre triste en el fondo del mar") circula el aire runrúnico (como agitado por el runrún). "¿Por qué tenía el anillo de Saturno/ en su dedo anular? (Pregunta ingenua). "Yo puedo asegurarles, camaradas/ que había creído una flor/ detrás del escritorio" (Retrato). "Cuando la vimos un día por la calle/ se había tragado el mapa-mundi". (Acróstico para una profesora de Geografía).

Una tregua de 13 años con la poesía (1938-51) le permite al escritor consagrarse al teatro, el cuento, crónicas de viajes y sus clases en el Instituto. Pasada esta tregua, retorna a la poesía en 1951, con su Antología "Distancia y cielo", siempre en su tónica runrunista, "con calor de primavera, con alegría de hombre nuevo", como dijo un comentarista. Retorna con su expresión de hombre maduro, pero siempre juvenil. En 1966 publica otro poemario, "Algunos sonetos", en rima asonante. En 1973, edita "La noche del naufrago", 46 poemas en cuatro versos cada uno. Fluye nuevamente el sentido de la nostalgia/ la ironía y el humor tan característico de Morgado. "Los años dejan una huella/ que nadie se entera cómo va pasando/. Es igual que el brillo sutil de una estrella/ no se sabe dónde, porqué y hasta cuándo. Por último, en "La novedad del año" (1982) Morgado revive sus años juveniles. Vuelca nuevamente su imaginación, su alegría, su humor invencible frente al peso de los años.

Ante los agobios que sufre la humanidad, en estos días tormentosos de guerras y trastornos sociales, es saludable releer los versos de Benjamín Morgado. Ellos nos vivifican con su gracia reconfortante.

BENIGNO AVALOS ANSIETA
Vallenar, agosto de 1986.

Don Benigno escribe [artículo] Benigno Avalos Ansieta.

Libros y documentos

AUTORÍA

Avalos Ansieta, Benigno, 1909-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1986

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Don Benigno escribe [artículo] Benigno Avalos Ansieta.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile