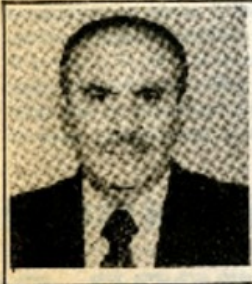


DESDE MI BUHARDILLA

Histórica relación del teatro chileno, B. Morgado



Benjamín Morgado es uno de los escritores más prolíficos de nuestro país que tiene a su haber más de cincuenta obras, un autor multifacético: poeta, cuentista, ensayista y dramaturgo. Es justamente en el teatro donde Morgado ha destacado hasta hacerse acreedor a numerosos y merecidos premios. Hoy nos entrega otro valioso libro, esta vez sobre una "Histórica Relación del Teatro Chileno", que abarca

desde los tiempos de la Colonia hasta nuestros días.

Es evidente que este arte sólo vino a transformarse en algo auténticamente chileno a mediados del siglo diecinueve, en las llamadas compañías "profesionales", posteriormente tantas veces en pugna con el llamado "teatro universitario" o subvencionado. Frente a esta rivalidad el propio Morgado parece estar con los primeros cuando señala el progresivo decaimiento de la actividad dramática a partir justamente de la fundación del antiguo Teatro Experimental de la Universidad de Chile y el Teatro de Ensayo de la Católica.

Como afirmación rotunda esto no podrá menos que generar polémicas. Sin embargo, si el autor con una respetable trayectoria en esta disciplina lo asegura tan enfáticamente, pues, tendrá sus razones. Lo cierto es que pese a todo lo que se diga en contra, el teatro chileno está hoy estancado y sucesos como los de "La Párgola de las Flores" y otros análogos son ya sólo un recuerdo en nuestras tablas.

Benjamín Morgado también hace algunas acertadas puntualizaciones sobre ciertos autores incluyendo el propio Moya Grau (que pertenece más bien al género ...ico), al decir que es un hombre a quien en

repetidas oportunidades se le ha querido quitar su cetro, pero sin éxito por cuanto sus rivales no poseen el carisma que lo hizo famoso, primeramente en los escenarios del país y después en la televisión, tanto nacional como extranjera.

Morgado recuerda con cierta nostalgia el raro momento en que los artistas se unieron para la construcción del Teatro "Carlota", hecho que destaca sobre otros triunfos de las compañías de la década del cincuenta. En el fondo el propio Morgado es un hombre incomprendido dentro de su especialidad en Chile y esto debería suscitar de una vez por todas el asunto de la soberbia capitalina contra algunos autores chilenos que en la mayoría de los casos no pueden estrenar sus obras en algún teatro importante por el simple hecho de no vivir en Santiago. Huelga decir que ese no es el caso de Morgado, pero a pesar de haber ganado una lista impresionante de premios y al hecho de ser capitalino adoptivo, no logra ser tomado en cuenta por los diversos grupos teatrales de Santiago desde hace un largo tiempo.

Como lo escribe Morgado en el introito de su libro, varios de los tratadistas que han escrito sobre la literatura en Chile le han negado calidad al teatro nacional, vale decir, que simplemente lo han menospreciado. Esto no sólo lo dice Morgado, también críticos de categoría como Wilfredo Mayorga, Mario Canepa Guzmán y escritores como Mariano Latorre. Benjamín insiste en que la decadencia del teatro se debe en gran parte a la escasa representación de obras teatrales de autores que se les ha relegado al olvido y en esto hace hincapié en los valores de la generación de 1940.

"Histórica Relación del Teatro Chileno" es una obra que constituye otro gran aporte de Morgado a la actividad teatral en nuestro país. No sólo es conveniente leerlo, estimamos indispensable para apreciar el lamentable drama de este género dramático, el discutido tema del teatro chileno.

GUSTAVO RIVERA FLORES

al Día, La Serena, 17-11-1986 p. 3.

Histórica relación del teatro chileno, B. Morgado [artículo]

Gustavo Rivera Flores.

Libros y documentos

AUTORÍA

Rivera Flores, Gustavo

FECHA DE PUBLICACIÓN

1986

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Histórica relación del teatro chileno, B. Morgado [artículo] Gustavo Rivera Flores. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile