

Antenoche y anoche los artistas se unieron para evocar el Premio Nobel del poeta Pablo Neruda.

Recuerdo con ardiente paciencia y sin canción desesperada...

"¿Puedo pasar? Me llamo Pablo Neruda. Soy poeta. Vengo llegando del norte, del sur, del mar, de una mina en Copiapó. Te pido permiso para entrar en tu casa, para leerle mis versos, para que conversemos..."

La voz pasada, semidormida, característica del leñante que nació en 1904 como Nectali Reyes Basoalto y murió hace 13 años como el más celebre poeta chileno de todos los tiempos, inundó las paredes del teatro de la Universidad de Chile.

Dentro del recinto, pacientes, amigos, diplomáticos y decenas de simples admiradores de su obra, se emocionaron al escuchar las palabras del vate, conmovidas en el tiempo gracias

al prodigio de la tecnología.

Hace 15 años, Neruda recibió en Estocolmo el Premio Nobel de Literatura, la más alta distinción del mundo de las letras. Con él, inscribió para siempre su nombre entre los grandes de la poesía, junto a la pequeña gran maestra de escuela Gabriela Mistral.

En recuerdo de aquel día memorable, la Fundación Pablo Neruda —que preside el abogado Juan Agustín Figueroa— realizó un cariñoso homenaje al autor de "Veinte poemas de amor y una canción desesperada", "Canto General" y "Confieso que he vivido".

Salpicado de detalles que caracterizaron su vida y su obra, el "Encuentro con Pa-

blo Neruda" efectuado antenoche y anoche en el Teatro de la Universidad de Chile abastó distintas manifestaciones de arte: drama, música, danza, diaporamas.

"El mar atrajo los ojos y sentidos del poeta. Caracolas, velas embrolladas, adornaron sus casas y su fantasía".

Los actores Mario Lorca, Claudia Di Girolamo, Gabriela Medina y Franklin Cacerdo fueron los narradores de la ceremonia.

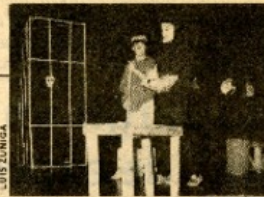
A través de sus versos cotidianos, simples, llenos de la fuerza meridiana, recordaron la afición casi desmedida del poeta por el mar ("cuando estuve por primera vez frente al océano quedé sobrecoigido") y sus objetivos. Entre ellos, los mascarones de proa que coleccionaba. El Ballet Contemporáneo de Santiago, con la coreografía de Mario Bugueño, así lo plasmó en una danza.

Luego, una "Estudiantina de la Chimba", a cargo de los grupos Tabak y Chamal, y los cantantes Jorge Yáñez, Pedro Yáñez y Jorge Orellana, saludó el nacimiento de Neruda, ocurrido en Parral hace 82 años.

También se exhibió el diaporama "De tanto caminar" y un acto de la aplaudida obra "Ardiente Paciencia", de Antonio Skármeta, dirigida por Héctor Noguera.

En medio de este encuentro dulce y triste a la vez, una preocupación: la suerte de la casa de Isla Negra.

Juan Agustín Figueroa lo recordó: "No estamos en posesión jurídica de ella para



Neruda: actores evocaron su memoria.



instalar allí un museo. Solicitamos al Supremo Gobierno que se nos entregase en concesión. Pero desgraciadamente esta concesión ha sido pedida por el Ministerio de Educación".

La Fundación Pablo Neruda aprovechó la oportunidad para anunciar que a partir de 1987 entregará un premio literario, que llevará el nombre del vate, a la mejor producción de teatro, poesía y prosa creativa, consistente en tres mil dólares.

A ellos, y a todos los jóvenes que buscan expresarse en el mundo mágico de las letras, Neruda les recordó antes de su muerte que "soledad y multitud seguirán siendo deberes elementales del poeta de nuestro tiempo".

Porque "en la soledad mi vida se enriqueció con la batalla del oleaje en el litoral chileno. Pero aprendí mucho más de la gran marea de las vidas, de la ternura que vi en miles de ojos que me miraron al mismo tiempo".

Recuerdo con ardiente paciencia y sin canción desesperada -- [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)