



Raúl Madrid, abogado, profesor titular de Filosofía del Derecho y director del Centro de Estudios para el Derecho y la Ética Aplicada en la UC, marca hasta señala la necesidad de participar en ningún taller, "porque me gusta como escribo y así distinguir lo que es bueno". Hace unos años sin embargo, en la universidad se organizó un taller literario sobre autobiografía con profesores de diferentes facultades, dirigido por Gonzalo Millán. Como la experiencia fue buena, el Club Universitario organizó otro con Gonzalo Contreras, quien invitó a algunos de los participantes a integrar su taller personal al que asistió durante un tiempo. Actualmente tanto la licencia de publicar un libro de cuentos, y se encuentra en la mitad de una novela.



Patricia Errázuriz es traductora y organiza, además, eventos culturales. Entre 1992 y 1995 participó en el taller de Gonzalo Contreras y la retomó años después en 2000. Hoy se deja tiempo para escribir cuentos y finalizar su proyecto de novela. "Me infuso esto de la literatura y siempre tengo que tenerlo en mente", dice. El taller me ayudó a escribir mi libro 'Alma y Vida', en el que me mezcla la historia que ojalá esté en mi escapa de las manos. Él es un buen profesor, que se acuerda del error que cometiste en cada párrafo. Eso me ha ayudado a mí a ser más crítica conmigo, pero también a poner distancia".

El reconocido cardiólogo
Héctor Díaz escribe en sus ratos libres, les finca en su casa y en las vacaciones, y lo guarda así hasta llevar al cine algunos de sus cuentos. De los entrevistados en esta oportunidad, es el único que ha autorizado 4 libros de cuentos y cuatro novelas. "Acabo de mandar a la imprenta el último libro de cuentos, que sale en unas días más ('Tal vez... y tres cuentos más'), cuenta Díaz, quien acaba de terminar su novela titulada "Tamarlan", que se está traduciendo para ser presentada en Nueva York y que es de un chileno que creó la maratón de Boston de 2013 y que es hermano de uno de sus hermanos. "He tenido labores ni cursos. La experiencia de escritor ha sido notable". Cree que ser médico y oír a tanta gente me ha dado acceso a una amplia gama de experiencias", asegura.



Lorraine Leigh López tiene un taller donde desarrolla obras de arte en vidrio y empasta libros y cuadernos. Además, práctica el *zendo*, el arte de envainar y desenvainar la espada japonesa, "disciplina de la cual soy la única chilena con el grado de *Sensei Don*", comenta. A este se sumó a cantar en sus bandas locales de aficionados. En 2005 se integró a un taller literario y acabó de formar una editorial independiente con el fin de promover talentos emergentes.

Escritores por afición

CINE



Rodrigo Abbott estudió publicidad y es cofundador de marketing de Desafío Levantamiento Chile. La de escritor se lo dijo solo cuando recordó que le costó mucho porque es muy desordenado. Tenía dos cuadernos que firmaba con sacacorchos en unas revistas, pero recordaba que no sabía escribir. Llegó al taller de ilustrador Marco Antonio de la Parra sin saber qué escribir. Creo que lo encontró en internet". Recuerda que nadie comprendió el humor escritorio que presentó, y "me miraron con cara de 'qué le pone a este loco?'. Me dijeron que era bueno para escribir, pero que era muy difícil leer su voz alta. Mis cuentos porque no dejaban respirar, era un caos de ideas, vueltas y vueltas de ideas... que me calmara".



Francisca González es artista visual, abogada y también escribe en su blog en la revista literaria de su taller y durante sus años como estudiante de Derecho de la Universidad Católica creó, junto a otros amigos, la Revista Cubico, dedicada a la literatura. El año pasado se integró al taller de ilustradora de Marco Antonio de la Parra y a sus dos primeras actividades ahora suma la poesía.



Antonio Subira trabaja en el Servicio Nacional de la Discapacidad y cursa, además, un diplomado en Edición y Publicaciones en la J.C. "Ahorra tiempo que compatibilizo mi trabajo con una práctica presencial en una editorial, requisito para terminar el diplomado", cuenta Antonio, quien tiene un sitio web donde resalta los libros que va leyendo. "He participado en varios talleres, (Jaime Collyer, Andrea Jefetovic, Pablo Simonetti y Pablo Tarchi) y ahora estoy con Carla Gutfenbein desarrollando un proyecto de novela. Y, por supuesto, escribo siempre que tiene un tiempo disponible".

Escritores por afición [artículo] C.W.R.

Libros y documentos

AUTORÍA

C. W. R.

FECHA DE PUBLICACIÓN

2013

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Escritores por afición [artículo] C.W.R.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile