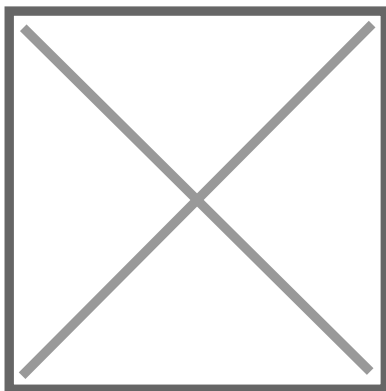




17-V-1986, p. 34.

34 LAS ÚLTIMAS NOTICIAS

ESPECTACULOS

Fantasma criollo y asustadizo en la UC

● Desde mañana se "aparece" en el escenario de la plaza Nuñez, un cuento basado en "El fantasma de Canterville", de Oscar Wilde.

Sin "hoherías", según el director Claudio Pueller, sino dedicada a los niños contemporáneos y a la familia en general, el Teatro de la Universidad Católica estrena mañana "El fantasma de Avenida España".

Esta es una adaptación muy criolla, de José Pineda, de "El fantasma de Canterville", de Oscar Wilde, actualmente lectura obligada de los séptimos años.

En un trabajo de búsqueda por llegar a los menores, hoy bombardeados por efectos televisivos y del consumismo en general, el equipo productor logró llegar a una especie de narración cinematográfica, incluso con carteles para los "créditos", y su música especial "creada, tocada y silhada por Patricio Solovera", según contó Paz Irarrázaval, profesora del Teatro de la UC. Cuenta también que la obra está pensada para niños entre cuatro y ocho años de edad, sin perjuicio de que la vea todo el mundo. Pero hay elementos que llamarán la atención en ese tramo.



"El Fantasma de Avenida España": una obra para los niños de hoy.

La historia transcurre en una vieja casona venida a menos de Avenida España, la que es ocupada por una familia que viene llegando de Estados Unidos. Quiere demoler la construcción, pero se aparece el espectro oponiéndose a la idea. In-

tema asustar a los dueños de casa con toda clases de trucos que no le dan resultados. Finalmente, él es quien huye desprovisto.

En una hora y cuarto de duración la platea infantil podrá disfrutar de un llamativo vestuario y una

atractiva escenografía, elaborados — por Guillermo Ganga.

Trabajan en la pieza Ilse Alfaro, Andrés Gaete, Mario Gatica y Max Corvalán, además de las alumnas de teatro Alejandra Rubio, Paz Vial y Josefina Velasco.



PREMIAN A ACTRIZ. — La empresa de cosméticos Max Factor premió a la actriz Alicia Quiroga por su destacada y dilatada trayectoria en el teatro chileno. El estímulo se entregó en la avant-premiere de la película "Máscara", del director Peter Bogdanovich, filme que obtuvo un Oscar por el mejor maquillaje. Hizo entrega del premio el gerente comercial del Laboratorio Patrizio, Michael Ecclefield, quien aparece en la fotografía junto a la actriz.

Fantasma criollo y asustadizo en la UC [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1986

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Fantasma criollo y asustadizo en la UC [artículo].

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile