



La Tribuna de La Hora, lunes 19 de mayo de 1986 ESPECTACULOS /43

A todos les gustó la obra

"El Fantasma de Avenida España" hizo reír a niños en Teatro UC

"¡Viejo loco! ¡Viejo loco!" o "¡Llorona, llorona!" formaron parte de la simpática y espontánea participación de los pequeños, que rieron, gozaron y aplaudieron al "Fantasma de Avenida España". La temencial lluvia que cayó ayer sobre Santiago, no opacó el estreno del montaje infantil del Teatro de la Universidad Católica.

Unos ricos dulces, entregados en el foyer, elevaron rápidamente el entusiasmo de los niños, que impacientemente esperaron el comienzo de la puesta en escena. Una vez que esto ocurrió, siguieron en forma atenta los acontecimientos que se desarrollaron sobre el escenario.

"Fresia", la vieja muacama, usando el estilo de las películas antiguas, se acercó a una esquina y comenzó sacando los papeles de un estil, donde se anunciaban cada uno de los personajes. Luego contó que le llegó un telegrama de Estados Unidos, donde una tal familia "Potaira" anunció la llegada a la vieja casa para demostrarla, sin saber que desatará el enredo del "Fantasma".

El terrible espanto resulta tímido y tierno. No logra asustar ni a la madre ni al hermano mayor. "Washington", menos a los malcriados mellizos, que se burian a cada rato de él.

Solamente "Virginia" comprende la angustia del personaje y lo ayuda para sacarlo de la tristeza que lo embarga y a encontrar el camino para que pueda descansar, después de vagar durante 300 años por la casona, debido a una maldad muy grande que cometió.

Canciones, pantomima y mucho humor completan esta obra, que fue escrita por José Pineda, quien adaptó "El fantasma de Canterville", relato creado por Oscar Wilde. La dirección pertenece a Claudio Puellar, quien puso en práctica con muy buenos resultados el llamado "teatro de ariación", basado en la experiencia lograda al '85 con "La pancilla del arco iris", e investigaciones efectuadas por la Escuela de Teatro de la Universidad Católica.

PORTARSE BIEN

de 7 años, contó que "lo que más le llamó la atención fue el fantasma, porque todo le sale mal", mientras que María Pia Zerán, de seis, sostuvo que "me gustó porque sí. Aprendí que hay que portarse bien".

El montaje se presentó el sábado, a las 15.30 horas, y domingo, a las 11.30, mientras que el miércoles, por ser feriado, se realizará una función a las 11.30 horas.

El pobre "Fantasma" -Max Corvalán- ya no aguanta más. Lo único que quiere es ternura para poder descansar.

"La madre" -Alejandra Rubio- y "Washington" -Mario Gatica- quieren vender la casa.



Andrés y Paloma Alvear aprendieron que "hay que portarse muy bien y los fantasmas no son malos".

"El fantasma de Avenida España" hizo reír a niños en Teatro UC [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1986

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"El fantasma de Avenida España" hizo reír a niños en Teatro UC [artículo].

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile