

GULA DE LECTORES

Miradas sobre Chile

Por Hernán Poblete Varas



Hay cantidad de expresiones tópicas sobre nuestro Chile: que sus hermosas mujeres, sus excelentes vinos, su imponente cordillera, sus fastuosos paisajes.

Lo cierto es que, habituados a la rutina, solemos ver poco de todo esto. ¡Y para qué decir de los paisajes, alimento de turistas que suelen ver menos de tan ensimismados que están en el disfrute de unas costosas

vacaciones. Casi se podría repetir, con el Evangelio: el que tenga ojos para ver, que vea. La vista pasa rápidamente sobre las cosas, sobre lo que nos ofrece el pasar, el bus, el tren, el automóvil que corre tras una meta que, de tan programada, no deja tiempo para observar. Pero, de pronto, aparece alguien de ojos muy abiertos y lo que la excursión de rutina deja escapar, esos ojos lo captan, a veces con la ayuda de un instrumento que algunos exquisitos suelen mirar en menos: la máquina fotográfica.

Ya estamos acostumbrados a que se nos diga que la labor del fotógrafo es más oficio que arte, apenas una pericia y no labor creativa. Cierto es que la máquina fotográfica es un instrumento, como el pincel, como la paleta. Lo que importa es el que está detrás del instrumento, el que lo hace suyo al decir algo con él. Lo contrario sería como pensar que la máquina de escribir tiene un signo valorativo mayor que el del escritor que la emplea como lo que es: un instrumento.

Por tanto, debemos concluir en que la fotografía es un arte, tan legítimo como cualquier otro: sólo varían los elementos interpretativos.

Y aquí tenemos el caso a la vista (pocas veces puede ser mejor empleada la expresión) en estos libros de **George Munro** que demuestran al artista detrás de su instrumento: **Reloncaví**: donde los sentidos cobran sentido y **Rapa Nui**, donde la cordialidad no es un misterio (Ediciones Algueró y Publicidad Ediciones S.A. Stgo.).

He aquí la belleza de dos parajes chilenos descubiertos, es el término más preciso, por este hombre que agrega al oficio fotográfico un sentido poético que se traduce en mágicas expresiones gráficas, capaces de transmitir belleza como suele hacerlo la poesía mejor. Todo esto es admirable, nostálgico, pleno, realmente hermoso, cautivador.

Naturaleza, seres humanos, artes manuales, todo alcanza una esencia nueva cuando la privilegiada forma de ver de George Munro le incorpora ese valor nuevo, único, que da la personalidad, el gusto refinado. Son libros para ser atesorados, conservados, observados: luz nueva adquiere en ellos el paisaje capturado por el artista.

Miradas sobre Chile [artículo] Hernán Poblete Varas.

Libros y documentos

AUTORÍA

Poblete Varas, Hernán, 1919-2010

FECHA DE PUBLICACIÓN

1986

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Miradas sobre Chile [artículo] Hernán Poblete Varas. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile

Mapa