

Habla su autor:

## “El Boquete”, próximo estreno del T. Caracol

El miércoles el Teatro Independiente Caracol estrenará la obra “El Boquete”, del autor nacional José Pineda, con la dirección de Ernesto Benvenuto y un reparto que integran Brisolia Herrera, Lucy Neira, Arnoldo Weber, Nelson Olate y Luz Paés. Con los auspicios de EL SUR y sede regional de la UC.

Para conocer algunos antecedentes de la pieza, EL SUR conversó con el autor, quien estuvo la semana pasada en Concepción, integrando el equipo docente de la Tercera Escuela Teatral de Temporada “Héctor Duvauchelle”.

al Ch. Concepción, 13-I-1986 p. 16.

Pineda egresó como actor de la Escuela de Teatro de la Universidad de Chile, participó como intérprete en algunos montajes, pero sentía también atracción por la dramaturgia, camino que en definitiva emprendió a poco de iniciar su carrera. Paralelamente, desde hace once años enseña Historia del Teatro en la escuela en que estudió y desde el año pasado, también lo hace en la Escuela de Teatro de la Universidad Católica. Colabora igualmente como docente en el Teatro-Escuela de la capital, un nuevo grupo que está realizando una interesante labor de experimentación y búsqueda.

“Elegí la dramaturgia -dice- porque aquí me siento muy realizado. Uno puede abordar muchos aspectos de la vida del ser humano, con mucha más profundidad que como intérprete en el escenario”.

Cuando aún estudiaba en la escuela de teatro estrenó su primera pieza, la

comedia infantil “El robot Ping Pong”, obra que está inserta en el programa de este año del Teatro Itinerante y que fuera realizada en Concepción hace algún tiempo por el Teatro Caracol en Concepción. También es obra suya una adaptación al teatro de la novela “Coronación”, de José Donoso, montada por el ITUCH.

Otra de sus creaciones es “Las obras de misericordia”, que formó parte con “Una vaca sentada al piano” de Alejandro Sievking en el espectáculo que se llamó “Peligro a 50 metros”, con dirección de Fernando Colina y Noisvander.

Adaptó al medio chileno el café concert Cabaret Bijoux, uno de los grandes éxitos de la compañía de Tomás Vidiella.

“El Boquete” vuelve a ser una creación propia. “Una obra que escribí con la premisa de que es el público el que debe seguir al autor. Contrario a



José Pineda: “Mi obra es un llamado de atención, una invitación a reflexionar sobre la realización del ser humano”.

otras obras que a veces se escriben pensando en agradar al público, previo estudio de mercado. En esas ocasiones, pienso que se rebaja un poco el nivel en las creaciones”.

“El Boquete”, señala su autor, “está llena de sutilezas, aunque no la podemos catalogar como una obra hermética. Está llena de claves, que pueden inclinar al espectador a varias lecturas. Es un llamado de atención sobre lo que pasa en nuestro entorno. Más que contingente, yo la calificaría de contemporánea. No se trata de negar la contingencia, que aplana, achata, crea moldes y clichés, pero pienso que un autor debe ampliar su radio de acción para llegar a un número más amplio de espectadores. El público debe reflexionar después de ver la obra. Sobre la soledad, sobre el hecho de la no realización de las personas, inquietarse ante la pregunta: ¿Por qué no hice esto, aquello? Porque esta pieza, que, además, es entretenida, es el drama de dos personas que no supieron aprovechar las posibilidades que les dio la vida”.

La pieza que estrenará el Caracol el miércoles ganó el primer concurso de teatro organizado por la Secretaría de Relaciones Culturales y fue estrenada en Santiago por la compañía “Vargas-Durante”, que integraban entre otros Pury Durante, Aníbal Klesky, Bernardo Trumper y Abel Carrizo.

“Es positivo que se dé en Concepción -relata José Pineda-, es positivo que hayan asumido este riesgo, es bueno para avanzar. Me agrada que hayan tenido la valentía de enfrentar este trabajo, que exige un gran histrionismo referido a la conducta de los personajes”.

## "El Boquete", próximo estreno del T. Caracol [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1986

**FORMATO**

Artículo

**DATOS DE PUBLICACIÓN**

"El Boquete", próximo estreno del T. Caracol [artículo]. retr.

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile