

El boceto de Páez

Por Carlos Ruiz-Tagle 32 -



La palabra boceto y la palabra joven son palabras humildes. Es decir, se hallan de acuerdo con Santa Teresa, que dice: humildad es realidad.

Pero este libro costoso, donde se advierte desde la primera hasta la última línea la influencia de Zurita, este libro, incluso, diagramado, "a lo Zurita", no es nada de humilde.

Del autor, y es un parecer no más, no hemos visto sino fragmentos de su prosa -no llega, no cala, no importa, no es más eficaz en su poesía que en su prosa.

Hace una presentación de sí mismo. Nos dice que "su memoria se remonta a noviembre de 1962 en la Era Prehistórica".

¿Qué significa "su memoria"? ¿Será al año de nacimiento, o el momento en que empieza a recordar cosas, fenómenos que, por lo general, ocurre a los 3 ó 4 años? Veamos cómo se define a sí mismo.

"Espacio variable: vuela bajo las aguas, camina los aires y el fuego lo explota".

Y más adelante todavía:

"Pertenece al extraño género de los llamados poetas, seres peligrosos para la humanidad, porque suelen hablar del amor" y además "aman la libertad".

La introducción del libro también es buena, aunque poco tiene que ver con el contenido de la obra de José Christian Páez.

Posee, indudablemente, este poeta de nombre complicado y difícil de recordar, excelentes versos. Bastaría con una línea para dar una señal de su talento: "desde entonces te vuelves más niña cuando me recuerdas".

Usa un espacio en lugar de coma y hasta los titulares se parecen a los de Zurita. Si este último está haciendo escuela, bueno, nos parece muy bien, pero una cosa es la escuela y otra las imitaciones.

La edición de este libro, que anuncia a un poeta demasiado influido por otro poeta, es de poco más de cien ejemplares. En Chile, en este momento, salvo las excepciones de Andrés Bello, Zig Zag y la Universitaria, no hay editoriales. ¡Y antes había tantas!

Ello obliga a los poetas lo mejor que tenemos en Chile son los poetas, pero las puertas editoriales se cierran ante la poesía; no se venden a publicar de las maneras más entrañables, perdiendo papel y plata.

La Tercera Sección, 29-01-1986. P. 15. Solo cuerpo

El boceto de Páez [artículo] Carlos Ruiz-Tagle.

Libros y documentos

AUTORÍA

Ruiz-Tagle, Carlos, 1932-1991

FECHA DE PUBLICACIÓN

1986

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El boceto de Páez [artículo] Carlos Ruiz-Tagle. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile