





# Sinfonía viviente

Pulcamente impresa en el taller de los hermanos Morales y con las excelentes ilustraciones de Pedro Marchant Villanueva, esta Sinfonía Viviente introduce en la poesía de Colchagua a un escritor y periodista sanfernandino que no necesita de presentaciones para nuestros lectores.

Tampoco esta Sinfonía necesita de una explicación o preludio, dado que la poesía se explica a sí misma y no a través de un "tremendo rodeo", como su autor nos lo dice.

Pero vamos al mensaje. A Enrique Neiman no le pidamos audacias verbales ni exquisiteces de estilo. Su escritura poética está dentro de los cánones tradicionales de la poesía de nuestro tiempo. Más que la forma es el sentido de su comunicación lo que interesa. La obra presenta el itinerario de una existencia en sus instancias más significativas, desde las canciones de cuna hasta el ocaso de la vida. Encuentros y desencuentros con el destino humano. Experiencias inolvidables de su peregrinación por el mundo, en especial por la tierra de sus antepasados. Luego, vendrá el regreso de este romero a su geografía provinciana:

"Después de tantos años,  
comiendo el pan  
de muchas latitudes,  
no envidio nada.  
con mi pueblo me quedo".

# **Sinfonía viviente [artículo] Orlando Acevedo Varela.**

Libros y documentos

## **AUTORÍA**

Acevedo Varela, Orlando

## **FECHA DE PUBLICACIÓN**

1986

## **FORMATO**

Artículo

## **DATOS DE PUBLICACIÓN**

Sinfonía viviente [artículo] Orlando Acevedo Varela.

## **FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## **INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

## **UBICACIÓN**

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)