



Luis Sepúlveda les ha hablado también a los niños, con "Historia de una gaviota y del gato que le enseñó a volar" (1996).

Luis Sepúlveda gana premio en España

Su novela inédita "La sombra de lo que fuimos" ganó el "Primavera" de Espasa Calpe. El escritor, que ha sido traducido a 60 idiomas, adelanta nuevo libro para 2009.

MAGDALENA SALLATO M.

"**Q**ué le puedo decir, estoy contento porque es una novela que escribí con mucho amor", comenta Luis Sepúlveda (Ovejería, 1949), al enterarse del galardón. Viajero incansable, sólo después de recorrer Sudamérica, suavarse al sardínismo y ser reportero en África, se radicó en Gijón, España. Y ahora que está en Chile, escapando del invierno europeo, supo que su trabajo inédito "La sombra de lo que fuimos", será lanzado el 21 de marzo en los países de habla hispana, y que recibirá una bella surra de dinero. Se lo toma con humor: "Hoy mismo me voy al campo a celebrar con un zanudo", declara.

"La sombra..." muestra cuatro amigos sexagenarios que se reencontran en Santiago, tras una larga distancia "movizada por el exilio, y emprenden una última aventura, juntos". "Al rearmar su vida, llegan a la conclusión de que, pese a estar muy jodidos, poseen algo que los demás no tienen: la capacidad para mirar su

pasado con humor y con amor, a no ruda de qué averguñarse", cuenta Sepúlveda. Sus protagonistas, explica, son "seres marginales, perdidos que saben por qué se perdieron".

El mismo es quien mejor define a estos sujetos entrañables, que viven también en "Los peores cuentos de los hermanos Grimm" (2004): "son los que más recordamos: El Quijote y Sancho Panza, por ejemplo. ¿Quién se acuerda, en cambio de un personaje de Tom Wolfe? La literatura es el paraíso de los perdidos".

Otra forma de nostalgia anma el próximo libro que publicará en 2009, tras 13 años de trabajo. "Últimas noticias del sur" es una crónica de viajes que realizó por la Patagonia y la Tierra del Fuego, con el fotógrafo argentino Darío Mordzinski. "Son las últimas noticias de una parte del sur que dejó de existir, e que cambio para mal", adelanta.

Aventura y "mismaridos", su obra está marcada por el tránsito del viaje y las historias contadas que apunta en sus "motociclistas", complementadas por su pularoid (ya reemplazada por una cámara digital). Es el mismo espíritu a de sus relatos más recientes, compilados en "La lámpara de Aladín" (2008): transparentes a un viaje geográfico y experiencial, suerte de "road travel" construido de recuerdos y ficción.

El anuncio singular de un autor temoso que se consumió el año pasado, al cumpleaños 20 años de su primera novela, lo simbólico "El viaje que leia novelas de amor" (1989), ganador del Premio Tigre Juan. Así se supo que el libro había vendido la cifra récord de 18 millones de ejemplares, y en 60 idiomas. Era el tercer libro en español más vendido, tras "El Quijote" y "Cien años de soledad".



El Premio Primavera consistió este año en 200.000 euros (unos 154 millones de pesos). Anteriormente lo han ganado Rosa Montero, Juan José Millás y Juan Manuel de Prada, entre otros.

Luis Sepúlveda gana premio en España [artículo] Magdalena Sallato M.

Libros y documentos

AUTORÍA

Sallato M., Magdalena

FECHA DE PUBLICACIÓN

2009

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Luis Sepúlveda gana premio en España [artículo] Magdalena Sallato M.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile