

ORÍGENES CREACIONISTAS DEL ULTRAÍSMO: Los plagios de Guillermo de Torre a Vicente Huidobro

por Juan-Jacobo Bajarra

a lo ya dicho sobre el influjo de Vicente Huidobro y la renovación del estilo en la poesía, debemos agregar dos cartas que prueban de modo incontrovertible, que el ultraísmo sólo fue la versión hispánica del creacionismo. Nuestra tesis tiene en estas cartas firmadas por Guillermo de Torre, la constancia irrefragable de cómo se originó en España el movimiento de renovación. Fueron dirigidas a Huidobro el 28 de diciembre de 1918 y el 22 de junio de 1919, y publicadas por primera vez en un suplemento¹ del que era autor el poeta chileno, lleva el título de *Así fin se descubre mi maestro*, y constituye un largo artículo tendiente a levantar los cargos de «escritor español» sobre la paternidad de las nuevas expresiones poéti-

cas. Formulaba, a su vez, ciertas acusaciones que aclaraban un punto no discutido hasta ese momento: el influjo de Huidobro sobre el autor de *Hélices*.

Pero antes es necesario aclarar que el cargo principal levantado por Huidobro, e implícito en el título del suplemento, se refería a Julio Herrera y Reissig: «Gracias a los esfuerzos del sagoz defectivo Guillermo de Torre se descubren finalmente los orígenes del Creacionismo. Loado sea Dios. Y algo más abajo, sin perder el tono zumbón de la redacción, agregaba: «Pobre Herrera y Reissig ayer acusado a su vez de plagio a Jules Laforgue y Albert Samain y hoy culpa de más pecados». A nosotros, en realidad, nos interesa un punto no tratado en el suplemento: la polémica Reverdy Huidobro, y

¹ Juan-Jacobo Bajarra poeta, dramaturgo, narrador y ensayista argentino. Autor, entre otras obras de *Relampagos* (1960), *La Garganta* (1953), *El vanguardismo poético en América y España* (1957), *Montecagudo* (1962), *La confesión de Finnegans* (1967), *La polémica Reverdy Huidobro: Origen del Ultraísmo* (1967), *Crónica a la destrucción* (1968), *El día cero* (1972), *Nuevos límites del idioma* (1972), *El poeta y el exilio* (1990).

Orígenes creacionistas del ultraísmo, los plagios de Guillermo de Torre a Vicente Huidobro [artículo] Juan Jacobo Bajarlía.

Libros y documentos

AUTORÍA

Bajarlía, Juan Jacobo, 1914-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1997

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Orígenes creacionistas del ultraísmo, los plagios de Guillermo de Torre a Vicente Huidobro [artículo] Juan Jacobo Bajarlía. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile