

EDUARDO ESPINA: UNA POESÍA INUSUAL

por Susan Silverstone

a pesar de su pequeña extensión territorial y su escasa población (unos tres millones de habitantes en la actualidad) el Uruguay tiene una rica tradición literaria, caracterizada en rasgos generales por los cortes rupturales con la tradición inmediatamente anterior. Julio Herrera y Reissig y Delmira Agustini son dos ejemplos concluyentes. A ellos se agregan los tres poetas nacidos en Montevideo y que escribieron en francés: Isidore Ducasse, Conde de Lautréamont, Jules Laforgue y Jules Supervielle. Curiosamente, la crítica uruguaya no los incluye en la historia literaria nacional, por más que los tres siempre se consideraron «montevideanos» antes que franceses. Como dijo en alguna parte la crítica argentina Sylvia Molloy, el Uruguay es un país de raros. Al respecto, conviene recomendar el notable estudio crítico de Amir Hamad, *Orientales*.

El Uruguay a través de su poesía. Siglo XX (Montevideo: Graffiti, 1996), don-

de quedan especificadas las señas identificatorias del corpus poético uruguayo.

Aunque en las décadas de cincuenta, sesenta y setenta la poesía uruguaya sufre un estancamiento formal debido principalmente al excesivo apego a moldes realistas, a concesiones ideológicas y a conformismos retóricos, un nuevo punto de partida se establece a partir de los años ochenta. En una década que conoce el regreso de la democracia luego de 12 años de gobierno de facto (1973-1985), abundan los concursos y las ediciones. La poesía tuvo a partir de ese período un renacimiento, tanto en cantidad como en calidad. Sin duda la voz más importante (por su originalidad) aparecida en Uruguay en la década del ochenta es la de Eduardo Espina (Montevideo, 1954).

Radicado en Estados Unidos desde 1980, Espina ha publicado: *Valores personales* (1982), *La caza nupcial* (1993), *El oro y la liviandad del brillo*

Eduardo Espina : una poesía inusual [artículo] Susan Silverston.

AUTORÍA

Silverstone, Susan

FECHA DE PUBLICACIÓN

1997

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Eduardo Espina : una poesía inusual [artículo] Susan Silverston.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile