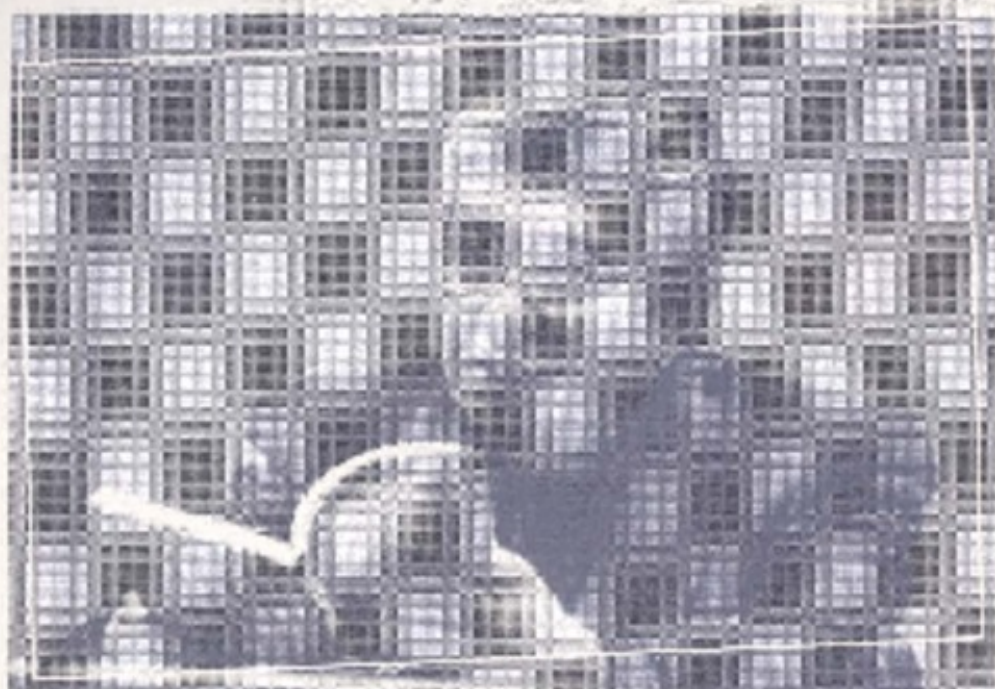




José Watanabe, un paso para la integración

Un mensaje integracionista, y la selección de sus poemas favoritos, fue el saldo de la visita del poeta peruano José Watanabe, el pasado jueves 8 de Abril.

La actividad estaba enmarcada en el programa *La Universidad de la Poesía*, Joaquín Gianozzi, realizado en la conmemoración del centenario de Pablo Neruda, que se llevó a cabo en el Auditorio de Lenguas.

El autor leyó obras que oxalan su tradición peruana, la que es una poesía narrativa de carácter coloquial. Esto alimentado a su vez con la gran influencia del arte japonés

heredado de su padre.

Es así que piezas como *La mantis religiosa* y *Animal de invierno*

tomar forma y transportan al oyente al mundo creado por Watanabe.

Tras la lectura, el poeta se dio tiempo para responder preguntas y comentar aspectos de su vida.

Explicó que su universo narrativo se basa en su mundo biográfico,

que no es meros fantasmas, si se toma en cuenta que su padre es un

inmigrante japonés, que después de años de pobreza se gana la

lotería Harco a través de la posibilidad de estudiar y crear.

PANDERSKA, UDEC / 15-Abril-2004

UDEC

José Watanabe : un paso para la integración [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

2004

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

José Watanabe : un paso para la integración [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile