

El Mercurio 27.V.08 p. 47 Sepl. "YA"

Los otros ensayos

"Mujeres Chilenas. Fragmentos de una historia" está constituido por 50 ensayos. Además de los 10 que seleccionamos, figuran muchos más. Mientras la historiadora Ramona González revisa la vida cotidiana de las esclavas negras, la literata Ximena Azúa se enfoca en la educación de las niñas durante la Colonia. La historiadora Paulina Zambrano habla de los obreros y Lucía Javalentz de literatura femenina.

En el capítulo sobre los nuevos espacios femeninos, la historiadora Ana Arriola estudia la influencia de Delia de Sotomayor sobre el feminismo chileno; Alejandra Rojas las mujeres del mundo popular; y María Soledad Zúñiga cuenta de los indios chinos y el Estado Chileno en la primera mitad del siglo XX. La antropóloga Ana María Carrasco, en tanto, revela el patrimonio de las organizaciones de las mujeres.

Para el siglo XX, la doctora Cecilia Sepúlveda se centra en chilenas en la medicina; Cecilia Hidalgo su presencia en la ciencia; Alejandra Obach y Michelle Sailer ofrecen una visión de la lucha feminista en los sistemas médicos informales del Chile actual, y la historiadora María Angélica Tilmes sobre las mujeres en el servicio social. Las periodistas Paula Escobar y Cecilia García-Huidobro se lanzan a la protagonista de las chilenas en la prensa, y Amanda Paz sobre la fundación de la revista Paula. Ana María Ledezma analiza las representaciones de los trabajadores textiles en la publicidad; Mercedes Valdés revela el rol de las mujeres en la

coctina y Jackie Maier repasa los hilos de la historia de las intenciones sexuales.

Rocío Cien revisa el rol de la mujer en la escritura ensayística mientras Carmen Peña lo hace para la música y el canto. Nelly Álvarez analiza el trabajo de las artistas bajo el gobierno militar y Cecilia

Sánchez el ingreso de las mujeres a la filosofía. La socióloga Paula Vidal analiza cómo un emprendido al propio mundo; Daniela Eche, por su parte, escribe "Contando y Street" y Sonia Montecino cuenta cómo se ha desarrollado la antropología del género. María Paz Díaz escribe sobre la mujer chilena en la ecología; María Palma sobre las eva tellos; y Jocelina Huilado analiza "La espiritualidad ecofeminista". Ximena Valdés trata la trayectoria social de las mujeres rurales.

Las poblaciones indígenas tienen un espacio: Margalita Caffo estudia su realidad; Paloma Hucke se enfoca en la rapunai y Vivian Cavallari en la quechua.

La profesora de Literatura Karly Oyarzún escribe "Poesía y tierra en el Bicentenario", y Olga Giza analiza el mito de la Quimota. Guadalupe Santa Cruz reflexiona sobre los espacios en las relaciones de género y Magda Sepúlveda estudia la feminización de Santiago. Raúl Garrido revisa la poeografía y el

gero en los textos de 80 al 2000, tanto. Retalado se interesa en las chilenas en el cine y la periodica. Clotilde Zapatero escribe sobre las mujeres en las organizaciones armadas. El libro finaliza con ensayos sobre temas más variados: Susana Herrera reflexiona sobre el aborto y Paulina Osorio ofrece una mirada feminista sobre envejecer en Chile, ya



Los Otros ensayos [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

2008

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Los Otros ensayos [artículo].

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile