



Bueno el cilantro...

La lectura de *Pendejo*, la reciente publicación de Gonzalo León, trae el recuerdo de *Pornografiapura* (2004), donde el autor aseguraba que en sus inicios el texto había tratado de presentar una historia lo más original posible. Seguramente era la respuesta al desconcierto de los lectores ante un libro que se definía como novela, pero sin parecer tal. Desafortunadamente no tengo a la vista el texto de *Punga* (2006) y no me vino a la memoria una justificación semejante, pero las páginas de *Pendejo* se inician con la frase: "La historia de esta novela, al igual que muchas otras, podrán resumirse en dos: una verdadera y otra falsa; es decir, una que quizás creíste y otra que nos gustaría creer". Una curiosa flecha aristotélica —aunque honestamente no sé si el autor habrá tenido la voluntad de bromear con la Poética— que enfatiza el carácter híbrido, lúdico y desenfadado de la prosa que ha venido practicando Gonzalo León, con un estilo que tiene mucho de crónica periodística amañada y narrativa de imaginación. En *Pendejo*, ficción para y ficcionalización de la realidad biográfica dejan siempre la incertidumbre sobre sus límites. Aunque Paul Gauguin nunca vivió en Iquique, como afirma la voz narrativa, las peripecias que relata nacen sin duda de las propias experiencias del autor.

Lo cierto es que Gonzalo León se divierte calzando los zapatos de su protagonista para narrar sus zarzalerías aventuradas. Y aunque sé que este adjetivo no existe en nuestro idioma, no se me ocurre otro para referirme a las andanzas de Gordon Lyon, como lo llama

uno de sus cuantos en

Pendejo; andanzas que tienen una base biográfica indudable, pero que cuanta



PENDEJO
Gonzalo León
La Galapaguera edit.

Bueno el cilantro -- [artículo] José Promis.

Libros y documentos

AUTORÍA

Promis, José, 1940-

FECHA DE PUBLICACIÓN

2008

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Bueno el cilantro -- [artículo] José Promis.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile