

LIBROS

MÜLLER, RENÉ; POBLETE, LUIS Y RAMÍREZ, MIGUEL (COMPILADORES): *CHILE Y EL MUNDO CON LOS OJOS DE MENSAJE. LOS SABORES DE LA HISTORIA (1951-1962)*. EDICIONES MENSAJE, SANTIAGO, 2008, 394 PP.



Chile y el mundo con los ojos de

MENSAJE

LOS SABORES DE LA HISTORIA

1951 - 1962

Conviértase un verdadero regalo la lectura de *Chile y el mundo con los ojos de Mensaje. Los sabores de la historia 1951-1962*. Lo es, porque a muchos nos abre una puerta de entrada a una época que no vivimos. Y lo hace de un modo que las Historias, digamos "oficiales", no logran. Bajo la apariencia modesta de una recopilación de párrafos seleccionados, el libro, al igual que la revista, hace converger sin embargo diversas voces de líderes y religiosos, de autores y lectores, de legos y de expertos. Y, al mismo tiempo, hace converger a la filosofía y el cine, a la política y la economía, la literatura y la ecología. Sin la pretensión de la especialidad y de su inevitable exclusión de los no iniciados, el conjunto permite acercarse a la visión del mundo que el ojo local construyó de una época que parece estar a la expectativa, la que corrió entre los años 1951 y 1962.

Es también un regalo porque nos permite reconocer *Mensaje* y nos pone frente a una nueva faceta del país: Alberto Hurtado, la de periodista.

A primera vista, es desconcertante la portada. Un gran ojo impreso sobre un fondo blanco, donde se lee "Chile y el mundo con los ojos de *Mensaje*". Y en el remán inferior, una franja negra con la frase "los sabores de la historia". ¿Por qué asociar el ojo y el sabor?

Lo del sabor nos lo explica Miguel Enrique Ramírez, que oficia de compilador responsable. "El tema del sabor — dice en la presentación — tiene que ver con tomarle el gusto a los textos, discernir lo escrito, palpar y oler". Y, a mayor humildad, cita a San Ignacio: "No el estudio saber basta y satisface el alma, sino el sentir y gustar de las cosas interiormente".

Para el ministro Bernardino Piñera, arzobispo emérito de La Serena, surge el caso de ese ojo escrutador que aparece en la portada. La su latitud recorre a ese el fundador de la

Compañía de Jesús recomendaba a las superiores tener dos ojos muy alienados: uno mirando hacia la Orden y el otro hacia el mundo donde desata la su ministerio.

Pero, ¿por qué este vínculo entre visión y sabor? Vía en ella una gran metáfora de *Mensaje*.

Ver supone siempre tomar una cierta distancia respecto de aquello que se observa. Trépanos comarcar el objeto de la observación como "lo otro", no vaya a ser que los árboles nos impidan reconocer el bosque. *Saborear*, en cambio, exige hacerse uno con lo degustado. Tan cierto opera el gusto de la vista — las madres lo hemos aprendido dando de comer a nuestros hijos —, que muchas veces es necesario anticiparse a las prevenciones y sorpresas que nos inflige el ojo, para acercar hacerse uno con aquello que nos provocará el deleite de un sabor, contra todo mal augurio de la visión.

Sin embargo, el *ver* de *Mensaje* es inseparable del *saborear*. La *visión* es una mirada que se implica; no la propia del científico, que se impone la norma de la descripción impersonal, de la observación distante. Es una mirada que se hace carne con lo que observa. La mirada, pues, de un ojo que saborea o, como el caso de aquel cuento de Jorge Díaz, de un "ojo tatuado".

Es elocuente, en este sentido, que Miguel Ramírez mane que su primer encuentro con *Mensaje* fue a través de un número de 1978, que titulaba "Derretidos desaparecidos, tragedia nacional". *Mensaje* vio y saboreó, a tiempo, lo que pasó como incomparable a mirar.

De modo, sobre todo, se pone mente al mundo con la misma sensibilidad con que observa el país (er, con años, cubanos, húngaros, argentinos, norteamericanos). *Mensaje* se hizo cargo de las grandes cuestiones internacionales. Fue global antes de la globalización.

En esa creciente sensibilidad la que se manifiesta en la pre-

Mensaje / mayo 2008 / p. 56 / pag. 201-212

251 | 59

Chile y el mundo con los ojos de Mensaje [artículo] Eliana rozas Ortúzar.

Libros y documentos

AUTORÍA

Rozas Ortúzar, Eliana, 1960-

FECHA DE PUBLICACIÓN

2008

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Chile y el mundo con los ojos de Mensaje [artículo] Eliana rozas Ortúzar.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile