



Defínname la curva [artículo] Vu.

Libros y documentos

AUTORÍA

Vu

FECHA DE PUBLICACIÓN

2008

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Defínname la curva [artículo] Vu.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)

Nació en 1875 y murió a los 29 años. Cuatro años después, en 1912, fue publicada "Alma chilena", la primera publicación de las poesías de Carlos Pezoa Véliz, cuyo nombre real era Carlos Moyano. Aunque después ha sido corregido y ampliado, ese libro tuvo el mérito de haber resarcido de los errores del olvido a un poeta que, como dijo Roberto Bolano, es autor "al manos de dos poemas sumamente mensionables" y que con justa razón "no es considerado uno de los precursores de la poesía chilena moderna, debido a que fue el primero por estos lares en romper con las maneras ruborizadoras para abordar a una poesía popular, narrativa, centrada en temas sociales y con humor espacioso para el humor. Tuvo influjo, así, en Neruda, en Parra e incluso en Gabriela Mistral, como evidencian estos versos: 'Madre mía! Hace frío en esta tierra / un desoladamente hostil y tosco / yo no sé manejar armas de guerra / ni tengo airoso ni la mirada hosca'. Ahora bien, más allá de su valor como precursor, Pezoa Véliz tiene poemas que valen por sí mismos: 'Nada', 'Tarde en el hospital', 'Elogio', 'Conciencia en el cementerio', 'La tierra de campo' y el breve pero ingenioso 'Los profesores', de Nicomedes Parra: 'El profesor a Juan, en geometría, defínname la curva, dijo un día / y si polate Juan le respondió sin sonrojarse que la mujer tiene en el seno'. ■