

El latido de la lengua

En "Lengua natal" de Osvaldo Aguirre se entretejen las copas de los árboles, el ruido del hornero y el juego de distintas voces.

por Diana

Osvaldo Aguirre elige dos epígrafes que determinan la forma de su libro. El primero, "El poeta es la lengua" de Linerío Cardenal, y el segundo, "copio de las cascadas buscando la palabra única" de Jorge Leñidera Esquivela.

¿Cuál es la lengua en la que el poeta cuenta la historia y cuáles son voces que pertenecen en el poema? Aguirre busca su propia narrativa en el desmoronamiento infantil en cruce permanente con voces, anécdotas y experiencias. Lee el poema "Ayer, quién la encontraba, / decía, como en la escuela, a ver quién descubre la pintura, donde los niños meditan".

Como Juan Luis Carrer comenta en el prólogo del libro, su poesía se inscribe en el marco de una lírica narrativa de carácter neutral y en un entramado de los relatos y mitos.

Osvaldo Aguirre, narrador, crítico y periodista, ha desarrollado su arte en la poesía y en la coprocesión de sus narraciones. El libro se lee como una sucesión de escenas como la del granito. Vive en el relato el ritmo de la

anécdota. El campo, el pueblo y el devenir de las historias al viento. Hansen, la modista, el siseño, Guzmán, el que sustrae en el discurso por el momento no se agotan el surtido de la narrativa: "Murió la que con los ojos me miró cómo son".

El poeta escribe: "Y entiendo cómo / en el cardenal, / en el rojo sobre / por siempre / encajados / los alfileres / y me parece, como, en la mano que el hogar le da una siempre y que en su boca / el mundo de la precepción no le impide al subterfugio del diente. / fuera travesía / través de la / una precepción de la política / cuando se encuentran confidenciales con el libro".

Personajes, historias, pueblos, ciudades y cosas que sobreviven en un agujero existencial estadiado a la lengua del libro. Posiblemente el libro más atractivo del momento en el latido de la infancia sea en mirada ingenua que interroga el acontecer de la naturaleza en el puro desgarro del descubrimiento. De lo que el libro no muestra sino entretejiendo con los otros, es decir con los distintos voces que entretejen la lengua oral.



Lengua natal

OSVALDO
AGUIRRE
POLCA
EL CUARÓN
Buenos Aires

El latido de la lengua [artículo] Sara Cohen.

Libros y documentos

AUTORÍA

Cohen, Sara

FECHA DE PUBLICACIÓN

2007

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El latido de la lengua [artículo] Sara Cohen.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile