



Diversas entidades culturales la postulan al Premio Nacional de Literatura

María Cristina Menares, toda una vida entregada a la poesía

Cuesta entender -por mucho que uno se esmere- cuál es la razón por la que las autoridades «culturales» de Chile sistemáticamente marginan a las mujeres del Premio Nacional de Literatura, de tal forma que en los 65 años que se ha otorgado sólo ha recaído en Gabriela Mistral (1951), y lo obtuvo tras ganar el Premio Nohely, Marta Brunet (1961) y Marcela Paz (1982).

Hoy, esta cruda realidad (que para muchos acusa discriminación de género) pareciera estar próxima a aminorarse, pues cada día, desde diversas trincheras, son más las voces respetables que se alzan en esta «Batalla contra el olvido», título -este último- del libro que en 1984 publicara María Cristina Menares, escritora que en diversas oportunidades ha sido postulada al Premio Nacional de Literatura.

Poetisa por excelencia y luchadora de fuste por los derechos de los escritores, y porque la literatura vuelva a estar al alcance del público en general-, María Cristina Menares está próxima a cumplir 94 años de edad. Decir que toda su vida ha estado entregada a la poesía, no sólo es titular de periódico, sino que la avalan más de 15 libros publicados, gran cantidad de premios nacionales e internacionales y un quehacer gremial y cultural, valórico e inclaudicable.

La Sociedad de Escritores de Chile es una de las tantas instituciones que han postulado al Premio Nacional de Literatura a esta «Hija Ilustre de La Serena». El año pasado, en carta a su «Honorable Jefe», que firma el Presidente de la SECH, Reynaldo Lacunari, señaló que esta entidad «considera a la escritora María Cristina Menares con méritos literarios suficientes para ser merecedora del Premio Nacional de Literatura debido al probado aporte que ha hecho a nuestras letras con toda su obra poética, siendo sin lugar a dudas una pionera en la lírica femenina del continente. Además -añade la nota en cuestión- su trayectoria literaria le ha permitido ser distinguida con la condecoración «Día de las Américas» de la OEA, entre otros tantos galardones obtenidos en su larga trayectoria».

Antes, en cuanto a patrocinarla para que se le otorgara el Premio Nacional de Literatura, lo

hicieron, en 1996, la Unión de Escritores Americanos, entidad de la cual fue una de sus fundadoras, y luego la Municipalidad de Isla de Pascua y la Corporación Artística «Caballo de Fuego».

Nacida en La Serena, en 1913, a los 15 años ganó un concurso organizado por la revista «Eran para todos», con su poema «Cómo te quisiera». Encargado de referirse a la ganadora fue el escritor Víctor Domingo Silva, que en su intervención, señaló: «Nacida en La Serena, cuna de Gabriela, estoy seguro que esta joven poetisa dará que hablar en el medio siglo y más de su existencia...». Y en 1935, en la Biblioteca Nacional le presentó «Pluma del nidal lejano», su primer libro. En el hecho, Víctor Domingo Silva y Marta Brunet se habían convertido en sus «padrinos literarios». Incluso esta última le entregó dos páginas de sus revistas «Familias» y «Margaritas» para que las copara con sus comentarios y creatividad.

Después, se sucedieron las publicaciones, galardones y nominaciones a diversos cargos del quehacer literario, siendo, además, Agregada Cultural en Perú, Argentina y Guatemala. En cuanto a libros de esta «Hija Ilustre de La Serena», vienen, entre otros: «La estrella en el agua», (1941), «Rak eterna» (1944), «Autologío» (1946), «Luneta Nueva» (1952), «La rosa libre» (1958), «Cantos de Patria o Muerte» (1970), «Bonilla contra el olvido» (1984), «Onírico vuelo a Rapa Nui» (1989), «Cantares de América» (1991), «Crónicas y Leyendas» (1995, prosa) y «Magia de Rapa Nui» (2008). De sus textos, «Caracol musical» (2000), fue declarado por el Ministerio de Educación «Material didáctico Complementario y de Consulta de la Educación General Básica para la enseñanza de Castellano de 1º a 8º año, por cuanto permite apreciar la validez pedagógica y calidad literaria de cada uno de los poemas que contiene y que en conjunto, reflejan con autenticidad el mundo de los niños con toda su magia y poesía».

María Cristina Menares, a sus 93 años, no se forja ilusiones, más ello no impide que los amantes de su quehacer poético pugnen porque se la premie, para así poder triunfar en esta «Batalla contra el olvido».

Nº 107/100-Dic. 2004/p. 19/ SAFO 1109 19

María Cristina Menares, toda una vida entregada a la poesía
[artículo].

FECHA DE PUBLICACIÓN

2007

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

María Cristina Menares, toda una vida entregada a la poesía [artículo].

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile