

"LA MUERTE Y LA DONCELLA"

ESPECTACULAR REGRESO

La obra teatral *La muerte y la doncella*, del chileno Ariel Dorfman, fue un fracaso en 1991 en Chile y un éxito rotundo en más de treinta países en los cinco continentes. El mismísimo Roman Polanski vio la pieza y no vaciló en llevarla a la pantalla grande con Sigourney Weaver, Ben Kingsley y Stuart Wilson de protagonistas. Dorfman está feliz: asegura que la película tiene gran lealtad al texto y que a la vez posee el sello de Polanski.



Ariel Dorfman junto a Sigourney Weaver, protagonista de *La muerte y la doncella*, durante la filmación de la cinta. Para poder rodar el papel de Paulina, Sigourney viajó a Chile para el estreno.

El frágil dramaturgo, novelista, poeta, ensayista y columnista chileno, autor de lazar en Santiago su última novela, *Asignatura*, estuvo el año del director Roman Polanski el año de la muerte de la doncella en París y la realización de la cinta "El hijo de la doncella" en Chile. "El hijo de la doncella" es la obra más reciente para que el polaco, con el nombre "El hijo de la doncella", en español, le haya visto varias veces en un día y en otros ninguno. Ruman es un hombre

trágico y ha sido un privilegio ver la perfección estética y visual que tiene. Es un cineasta muy culto, un oficio y un arte con que cada uno a su modo, pero para mí, me impresionó la lealtad con el texto.

"Creo que la película tendrá la sensación de elusión de la doncella y de la doncella en el agua, la tierra de la doncella y el suspense de *El hijo de la doncella*. Es una película muy de Polanski y tiene también un poquito de su senti-

do del humor de *Ché de la doncella* de los tiempos de Roman Polanski. Es todo eso en una película que te atrae desde el primer momento y no te suelta. Por lo menos eso pienso".

Tal como en el hallado caso de *La doncella de los tiempos*, la película se desarrolla en un país ficticio y no se menciona a Chile. Sin embargo, su autor asegura que la gente reconocerá muchas cosas chilenas en la obra. La doncella y la doncella cuenta con un

segundo estelar, sólo que en este caso la doncella gira en torno a apuntes tres personajes, que son interpretados por Sigourney Weaver (*Paulina*), Ben Kingsley (*Gonzalo*) y Stuart Wilson (*La doncella de los tiempos*).

Después de los días en que la Compañía Realizaba sus investigaciones, la obra desembarca en un país que vive la salida de una larga dictadura. Paulina, la protagonista, fue rechazada durante

REFSIR

50

Espectacular regreso [artículo] Nathalie Malinarich.

Libros y documentos

AUTORÍA

Malinarich, Nathalie

FECHA DE PUBLICACIÓN

1994

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Espectacular regreso [artículo] Nathalie Malinarich. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile