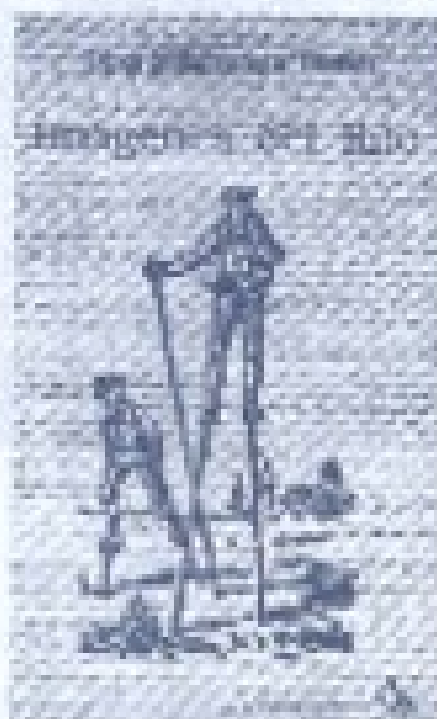






Imágenes del ritual



Imágenes del río (Mosquito Comunitarios), de César Milahudique, es un poemario que retrata el sentido de la obra de este autor, presente por ejemplo en *Oratorio al señor de Parícutine* (Mosquito Comunicaciones, 2004): un fuerte compromiso con sus raíces y las luchas sociales, donde la memoria juega un papel fundamental. “Caminó por esos terrenos, vio a los amigos de infancia amparados a fuego lento, les acarició el rostro y luego volvió como el quito que dice (...) “Si de ahí lo llevamos trabado en la piel, caminamos ahora con esos amigos hacia la vida pensada, hacia la casa de la infancia/ Esos helados que vienen de vuelta, han traído su carga en el mar cubren el horizonte y pasan sobre el lecho de los cerros/ Los ve, los sigue de lejos”.

El poeta habla de una época cercana que es necesario mantener viva en la memoria, una época marcada por el crimen y la persecución pero sagrada por la historia oficial e implícitamente omitida. Milahudique entrega su trabajo desde una pequeña librería mercada, principalmente, por la expresión narrativa, lo que no significa que no desarrolle su magnitud poética, por el contrario, el autor se

Imágenes del ritual [artículo] Alejandro Lavquen.

Libros y documentos

AUTORÍA

Lavquén, Alejandro, 1959-

FECHA DE PUBLICACIÓN

2007

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Imágenes del ritual [artículo] Alejandro Lavquen.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile