

## LOS POETAS DEL MAULE

¿Qué tiene de especial el río Maule, más el nombre de sus aguas o de la fina humedad con que impregna el aire, hacen los ríos de la poesía? Es lo que se podría pensar después de leer el maravilloso antológico escrito hace diez años por Matías Ruffo bajo el nombre de "Poetas de la Región del Maule".

Hay también, en Noviembre de 1972, como sea, sobre aconteciendo todavía, el centenario que ya porcentaje no determinado, pero evidentemente alto de los poetas chilenos nació en las riberas, en los valles, en las praderas o a la sombra de las montañas de la región mauleña.

La laguna del Maule, pródigo en riquísimos peces y permito de pescadores, se va vaciando lentamente, en disminuir su nivel por quebradas y ríos, hasta llegar a mezclarse con el Pacífico ayudando a empapar "lanchones marinos" hacia la inmensidad oceánica.

A su paso fue dejando la escuela Miral e incorporó que aspiraron al poeta Pablo Neruda, Pedro Antonio González, Max Jara, Pablo de Rodas, Emma Jara, Manuel Francisco Mesa Soto, Jerónimo Lagos Lillo, Manuel Casavieja, y el propio Matías Ruffo, por mencionar sólo a algunos, así, al caso del recuerdo, de entre los más importantes seleccionados en la obra.

Y uno se pregunta ¿cómo tantos? Se les dijo que Chile es país de poetas y de tradiciones... pero con los dos los cultivos de la poesía nacional carece del Maule o extraron su olvido intelectual mauleño para inspirarse...

Y entonces que el gran Pablo Neruda fue así, vino del momento Pablo de Rodas, en Fernán, en Llanquihue, el año 1906 (Carine Rosa Loyola, lejano "primo" de mi padre por su ascendencia materna llegada de las riberas).

Neruda, recuerda su infante temprana asociada a la lluvia que cae, que acardece las gotas de su cesa en un ardiente poco...

... la lluvia como caracoles  
desplazada en las riberas  
sigue poco a poco  
el mundo  
y no se irá más que el viento  
pudiendo con la lluvia...

Mientras, más al sur, en el viento, poco muy separado, separamos por la barrera líquida del Maule, Carlos Díaz transformado en el idioma de Rodas, grita:

"Yo soy como el frasco azul del mundo."  
"Enigma del hombre, sólo por las riberas  
de un río, aquel más débil y más bárbaro,  
más bárbaro que el tipo de cien perros salvajes a cazar..."

Felizmente, entre los increíblemente hermosos momentos de la playa de Constitución, una mujer, más dulce, que cada día contempló las riberas del Maule con el mar. Emma Jara canta:

"... así, así, así, agua movida,  
dices babilonia entre las riberas,  
en permanente vibración al viento..."

Y otra mujer, soñadora y ríspida, Stella Cosvick, que nos diga una vez: "¡cuál es Talca para soy de Santiago!" ... aunque, publicando versos en tantas antologías, pensando en que llegó el día del fin del tiempo, dice:

"Stella Cosvick murió de amor, amor,  
amor, amor, un día, cuando el viento  
se movió en las riberas de un río..."

Sepámosle abriendo el libro y escuchando el ruzar del Maule.

En Coipuz, Coipuz, nació Pedro Antonio González, quien en nuestra juventud estudiantil, hacia vibrar nosos sentimientos a la luz oscura de "ar" VELA que vendía.

"Quelva cascadas de lágrimas blancas..."

Otro poeta, otro González, Jorge González Bastias, nacido en Nivillo ofreció la receta del mar, asegura que:

"Cerveza del mar se añado en mis versos,  
haciéndolos su own  
y pone en sus cadáveres un extraño  
temblor del corazón..."

El poeta religioso Luis Felipe Contreras, nacido en Molina (por qué por mucho tiempo creímos que era español) y que nació en Chillán, asegura su creación:

"Amo, Señor, tus ondas y me asombra la serpe  
que searon tus batallas que en mis hombres..."

pero a veces encuentro que la serpiente es agua,  
que el cielo más mis ojos de río más se vive..."

El año pasado recordábamos todos que había nacido ahí había nacido en San Javier de Loncomilla, Jerónimo Lagos Lillo, que cuando a su alrededor, río:

"Cuando la tarde va  
desmenuzando en el río..."  
"La tarde en el Maule  
se desmenuza..."

En Yumbes vivió Max Jara, de sólo recordar su nombre, surge de inmediato, aquella inabridible:

"Cada día  
cada día  
siempre y siempre  
de cómo siempre..."



Y aunque a Manuel Casavieja lo recordamos más como periodista. Ruffo nos recuerda que se poeta y coloca en las páginas de los mauleños, bellos versos dedicados a un maestro de periodistas:

"Sentir la brisa, alcanzar un río  
y moverse tranquilo y transparente,  
deja como el río  
que salta cuando se agita y se lo suavita."  
"No podía estar ausente el río en esta visión de eternidad poética!"

Como tampoco está ausente el río en la poesía de nuestro muy estimado amigo, colega de la Academia de la Lengua, Manuel Francisco Mesa Soto, que nos cuenta:

"Aquí las riberas como el viento  
le grita por de los cordilleros..."

El poeta, nacido en Teno, nevado ¡¡¡bequero en el!! por los recuerdos de su infancia diciendo:

"Tu río de mi infancia, oh majestuoso Maule,  
deja mirar al rostro en sus aguas profundas  
porque para ti no existe lo que el viento..."

El segundo de esta página se nos araba, y no hemos alcanzado ni siquiera a mencionar a muchos de los poetas del Maule que desfilan a través de las páginas recopiladas con amor, con paciencia, con firme documentación por Ruffo.

Fuero no podemos finalizar sin dejar estampado por lo menos un par de líneas de alguno de los versos de este poeta del Maule por esencia y por esencia. Que vivo a la vida en Coipuz, que cuando la muerte de verón nació como poeta en 1950 con "La Moda" y escribir sobre él en aquel entonces, en estas mismas páginas de "El Resucitado".

De este Matías Ruffo, compusieron también en la Fundación de la Lengua, que en uno de sus más hermosos poemas, el "Soneto a mi río" tanto enternecedor, con parando la sonata del río con el río de su región política y geográfica:

"Tu ríos es un río apasionado,  
pájar de Chile, más allá del río,  
Aquí en un espejo de ríos  
y al fondo de los ríos apasionados..."

El Maule sigue destilando sus aguas desde la laguna Cordillera, por desdichados kilómetros, hasta al mar, diluyendo a su paso el sabor salino y húmedo que hacen los ríos hasta hoy y luego de sus riberas.

Héctor González V.

### EFEMERIDES LITERARIAS DE LA PRESENTE SEMANA

3 DE ABRIL:  
1004: Se inaugura la Biblioteca Nacional de México. En el año 1934, el presidente el Gobierno de este acontecimiento la fecha fue oficialmente consagrada como "el Día del Libro".

3 DE ABRIL:  
1783: Nace en los Estados Unidos el escritor Washington Irving, que en muchos de sus obras mostró su cariño y comprensión hacia España y el mundo hispano.

4 DE ABRIL:  
1872: Nace Esteban Beltrán, escritor, poeta y autor dramático. Sus obras, conocidas como "de vanguardia" muestran importantes posturas.

5 DE ABRIL:  
1947: Muere en Buenos Aires, la traductora chilena Emma de la Barra, que fue popularmente conocida por su seudónimo de "Cisne Escapado". Antes de la obra "Stella".

6 DE ABRIL:  
1712: Celebra su centenario la Academia Republicana de la Lengua, en un día del Mesopos de Vilena.

7 DE ABRIL:  
1889: Nace Lucía Galay Alayuga, en Montegrande, valle del Elqui en Chile. Llegaría a ser famosa y conocida como Gabriela Miral, ganando el Premio Nobel de Literatura.

8 DE ABRIL:  
1084: La Real Academia Española de la Lengua recibe solemnemente al Dr. Gregorio Martínez. En su discurso de ingreso habla sobre "Vocación, posesión y ambiente biológico y médico del País Pejón".

H.C.

**AUTORÍA**

González V., Héctor

**FECHA DE PUBLICACIÓN**

1984

**FORMATO**

Artículo

**DATOS DE PUBLICACIÓN**

Los poetas del Maule [artículo] Héctor González V. il.

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile