

Armando Uribe analiza la cacería de falsos profesionales emprendida por el diputado RN

“Hay que ver qué tejado tiene el señor Monckeberg, de bronce o de mica”

La discusión nació luego que el parlamentario echó al agua los falsos títulos del ex mandamás de EPE, Luis Ajenjo.

Ariel Lara

Más de diez años que Armando Uribe estuvo sentado en un puesto o negando diplomas en la prestigiosa universidad francesa La Sorbona. Por eso cuando le hablan de charlatanes en los periódicos sin tener títulos universitarios, escupió: “Son completamente inaceptable y vergonzosa”.

Con las mismas palabras el jurista y poeta se refirió antes de Luis Ajenjo, quien fue, a su presidencia del directorio de Ferrocarriles del Estado y Ferrocarriles de México, a ocupar las vicepresidencias de México y México, sin tener un título profesional, aunque declaró ser ingeniero civil, químico y hasta economista. El hecho fue denunciado por el diputado de RN Nicolás Monckeberg.

Pero atención, antes de seguir atacando la falsificación de títulos dejen los académicos. Uribe se pregunta: “¿Qué bueno es eso de el señor Monckeberg?”.

—¿Qué creen usted, don Armando?

—Seguramente a tener a alguien. Si bien es bueno que se denuncie la mentira, hay otras intenciones detrás. Supongo que no me van por el camino.

—¿Ayuda un algo la co-



Uribe y Monckeberg y Ajenjo.

— Andrés Louffie recomienda a los chantas

“En México está la papa”

Andrés Louffie dice inmediatamente: “No soy periodista (bueno, soy colega). Llegué hasta segundo porque me puse a escribir el tío”. Luego recuerda que en los tiempos recientes eso es muy difícil. Y para los menos esdrasiosos, recomienda: “En México está la papa. En la plaza Charolita venden muchísimas con salsa de agua”. Para de bromas, Louffie reconoce que lo más importante es la experiencia por sobre cualquier certificación, pero admite que lo del señor Ajenjo es grave. “No es sólo tener un currículo sino cómo más pasó por eso. En administración pública pagan más a los titulares”.

corta iniciada por el diputado?

—Ayuda a desconstruir la mentira, aunque yo plantearía la siguiente: ¿Hay que ver qué tejado tiene el señor Monckeberg, de bronce o de mica?

—¿Qué cree usted?

—Pregúntele a él. Con qué derecho hace lo que hace, no sé. Yo no le doy importancia al señor Monckeberg, sino a que persistan las malas prácticas en la administración pública.

—¿Somos buenos para charlar?

—Ardeles en prácticas. Salen de la pila.

—Ese tiempo. Yo a veces que diario se da un provecho completo de infirmitad, la rigidez que se dan situaciones tan difíciles como que parecen en su mundo, lo ponen que son tanto exámenes y preguntas como en una tela “¿?”, signitos que son “¿cómo?”, que a eso, son a eso.

—¿Y si una firmamos en las incapacidades de la gente y no en sus charlas, mejor?

—Incapacite. Estoy de acuerdo en la experiencia efectiva, el resultado del mismo, pero está bueno que se cubra el tema y se cubra el río por donde.

"Hay que ver qué tejado tiene el señor Monckberg, de bronce o de mica" (entrevista) [artículo]Ariel Lara.

Libros y documentos

AUTORÍA

Uribe, Armando, 1933-2020

FECHA DE PUBLICACIÓN

2007

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"Hay que ver qué tejado tiene el señor Monckberg, de bronce o de mica" (entrevista) [artículo] Ariel Lara.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile

Mapa