

## LA VIGILIA FERVOROSA

### 1. LOS DOS CONOCIMIENTOS

Pienso que toda la obra de Octavio Paz constituye un doble conocimiento: el conocimiento poético y el conocimiento racional. Esto alude taxativamente a su doble condición de poeta y de pensador. Tales conocimientos se ensamblan e integran ajustada y armónicamente. Lo natural y lo místico aparecen como dos rasgos importantes de esta obra. Lo natural que es manifestación y rítmico espontáneo del universo y lo místico como principio mágico del cosmos. Por esas vías, Paz ha dotado a su pensamiento de una apreciación poética del mundo. Lo natural unido a lo místico deviene lo cósmico, deviene el hombre en sus profundidades, en su *ser como es*, en su proyección sobre el tiempo y en su pendular propiedad humana, pendular porque va de su sentimiento y su intuición a su pensamiento y a su imaginación, de su sentido afirmativo a su sentido de negación, de los sí a los no de la persona.

Paz otorga una nueva perspectiva a la poesía de América latina mediante una experiencia que recoge lo mejor del continente y lo vincula con las mayores experiencias universales. Es un ejemplo de cómo se puede partir de lo local y lo nacional, asimilando luego, en su desarrollo, lo común. A la vez, es ejemplo de unidad plena y de coherencia. Paz ha asimilado el mundo con talento y en concordancia con el mismo. Queremos añadir con esto a toda la cultura del hombre y a su sentido trascendente del individuo. Paz es un receptáculo sensible del saber humano y de los problemas del hombre de este tiempo, a los cuales ha respondido con síntesis muy precisas y esclarecedoras. Ello implica, desde luego, una concepción del mundo, ávida de la verdad y la belleza que éste encierra, ávida de revelarse y de revelarlo. Su cosmovisión se ha ido integrando paulatinamente al compás de su propio desenvolvimiento y ubicación en la Tierra. Su pensamiento ha ido de lo individual a lo social y de lo social a lo filosófico para remansarse finalmente en su visión poético-metafísica de la existencia. Al pasar de lo individual a lo social ha incorporado a sus inquietudes humanas la elaboración de

**AUTORÍA**

Flores, Félix Gabriel

**FECHA DE PUBLICACIÓN**

1979

**FORMATO**

Artículo

**DATOS DE PUBLICACIÓN**

La vigilia pervorosa [artículo] Félix Gabriel Flores.

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile